



Anno XIV

Preço: \$600

Numero 251



A MODA DE PARIS DECRETA:

Este tom roseo para lindas unhas.

Agora em Paris a moda de uma manicura chic exige um tom roseo rahente — petalas de rosas brilhando em pontas de dedos brancos como a neve.

O admiravel Brilho Liquido Cutex dá esta elegancia da moda parisiense. Tão leve, tão delicado, que até V. Ex. mal perceberá a sua camada.

E como o seu brilho dura! Não rebenta, nem descasca e por muitos dias as mãos parecem ter acabado de vir de uma manicura elegante.

O Brilho Cutex encontra-se tambem nos finos e lindos estojos Cutex — Five Minute e Boudoir.

A venda nas melhores perfumarias, pharmacias e armarinhos

ATENÇÃO: — Remetta hoje este "coupon". Não mande dinheiro, nem sellos.



H. Riuder — Caixa Postal 2014 — Rio de Janeiro

Remetto VALE POSTAL de 3\$500 por um estojo Cutex Midget, com amostras do Removeur da Cuticula, Brilho Liquido e em Pó, Creme da Cuticula, Pó de Laranja e 1 lixa:

Nome

Rua e No

Cidade

Estado Cig. 252

NO VATICANO

e em toda a parte

RS.
15-25
Vaticano, 11 3 Agosto 1923.


IL MAESTRO DI CASA
DEL SANTO PALAZZO APOSTOLICO

Spett.le Ditta F.lli BRANCA

MILANO

Vi prego spedire con la massima sollecitudine al-
l'indirizzo " Maestro di Casa di Sua Santità, fermo Stazione Roma "
n° DODICI bottiglie del Vostro " FERNET BRANCA "

Per il pagamento, o fate la spedizione contro assegno
oppure come meglio Vi piacerà. Nell'attesa, distintamente riverisco.

Il Maestro di Casa di Sua Santità

Lucio Sforza



o **FERNET-BRANCA**, que é o melho
elixir tonico e digestivo, é indispensav

15-25



Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e níquel



Para alumínio

Bon Ami

E suas inúmeras aplicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriram varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, níquel e alumínio, bem como para madeiras brancas esmal-tadas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Unicos depositarios para o Brasil:



Para sapatos brancos



Para linoleum e congoleum



Para espelhos



Para banheiras



Para esmalte branco

Telles, Irmão & Cia.

A FLORENCIO DE ABREU, 5

SÃO PAULO

Doenças do Coração

Comer Muito !

Beber Demais !

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua !

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre** !

* * *

Estomago Sujo !

Um Perigo !

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dôres e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar !

● Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que

appareça qualquer Complicação Perigosa e Molestia Interna ou Externa !

* * *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrolos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !

* * *

Muita Atenção :

Ventre-Livre Não é Purgante !

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguaes Purgativas**, os **Sáes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas** e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado !

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado !

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes !

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos !

Tem Gosto Muito Bom !

Não Esqueça Nunca :

Ventre-Livre Não é Purgante !

NÃO FAÇA ISSO!



JÁ EXISTE O
ELIXIR 914
PODEROSO DEPURATIVO QUE O DEIXARÁ
FORTE E FELIZ

Syphilis!!!

**Abortos! Chagas! Invalidez!
Rheumatismo! Eczemas!**

Um horror!!!

A Syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a Cegueira, a Loucura, enfim, ataca todo o organismo. Elimine a Syphilis de casa porque n'ó havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914! O melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

Leram mais!...

O **ELIXIR 914** não é só um grande depurativo como um energico preparado contra a Syphilis, porque contem, Hermophenyl o qual destroe os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica pela sua accão bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, sécca e faz desaparecer as feridas. Não contem arsenico nem lodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos olhos; finalmente a saude em pouco tempo.

ATTESTADOS: E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

CASAMENTOS: Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**.

E' o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o primeiro vidro. — Não deixe para amanhã. comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**. — Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata:

NOTA: — Enviaremos um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, **GRATIS:** a toda a pessoa que o desejar. Pedidos á Caixa 2 C. — São Paulo.

Approvado pelo D. N. S. P. sob n. 26, em 21 de Fevereiro de 1916

FLUXO—SEDATINA



Com o uso do **"Sanguinol"** No fim de 20 dias nota-se

- 1.º Levantamento geral das forças, com volta do appetite
- 2.º Desapparecimento completo das dores de cabeça, insomnia e nervosismo
- 3.º Cura completa de depressão nervosa, do emmagrecimento e da fraqueza de ambos os sexos

- 4.º Augmento de peso, variando de 1 a 3 kilos
- 5.º Completo restabelecimento dos organismos em fraquecidos, ameaçados de tuberculose
- 6.º Maior resistencia para o trabalho physico augmento dos globulos sanguineos

E' o remedio mais apropriado que existe para creanças

Em qualquer pharmacia ou drogaria

GATVÃO & CIA.

**Av. São João N. 14
S. PAULO**

A Influencia que enriquece ou valoriza



O hypnotismo e o magnetismo dão o segredo do poder e da fortuna. E' certo que a pessoa iniciada nas leis d'estas sciencias possui superioridade sobre aquelles que o não são. Quaesquer que sejam suas vantagens e conhecimentos, aquelles que nada sabem da influencia hypnotica estão á mercê dos que a estudam. Não notastes já que influenciaes certas pessoas mais facilmente que outras? Não reconheceis que algumas pessoas produzem sobre vós uma impressão inexplicavel? Não experimentaes diante de certos olhares uma perturbação estranha? São manifestações do magnetismo pessoal...

Se procurardes as causas do successo dos homens illustres de todos os tempos, de todas as nações, reconheceréis que esse successo vem sempre de terem elles sabido dominar os outros e fazê-los servir á execução dos seus desejos. A manifestação mais característica da influencia pessoal é a arte de convencer levada a um alto grau. Seréis facilmente acreditado em tudo que disserdes, tereis sobre os outros um ascendente irresistivel, quando souberdes empregar o hypnotismo, e especialmente quando desenvolverdes vosso magnetismo pessoal.

Indicando a conducta que devereis ter para com as pessoas ás quaes desejaes impressionar favoravelmente, e como dominar-as sem que o saibam, pelo emprêgo das forças mentaes, o hypnotismo e o magnetismo augmentarão extraordinariamente as probabilidades do vosso successo.

Devemos dizê-lo, e esta é a opinião geralmente admittida: a vida humana, tal como a fizeram nossos costumes e nosso estado social, é uma luta em que tendem a succumbir aquelles que estão menos armados. Com o progresso, a existencia torna-se difficil e o combate sempre maior. O primeiro dever de todo ser pensante é armarse, se quizer a victoria, isto é, se quizer ter exito na vida.

Mas, nesta luta, quaes são os que têm a victoria, quaes os que a sorte favorece? Muitos responderão: são evidentemente os que trabalham e conduzem-se bem.

Ohão, porém, em torno de vós, e vede se os que alcançam exito são sempre os mais instrui-

dos, os mais intelligentes, os mais corajosos ou os mais virtuosos. Atribuem-se muitas vezes á sorte, ao acaso, esses successos que não parecem justificados pela conducta, nem pelo trabalho, nem pelos conhecimentos d'aquelles a quem beneficiam.

Enganam-se: o acaso não favorece sendo os que o crearam; aquillo que se toma por sorte ou acaso, não é mais que a influencia pessoal consciente ou inconsciente.

Não acrediteis na sorte ou no acaso, e sim que cada um é o artezão da sua fortuna ou do seu futuro.

E' pelo esforço pessoal que se pode, dum modo duravel, ser alguma coisa, fazer alguma coisa e aspirar alguma coisa.

E' um dever para o homem, na sociedade, crear uma posição pelos seus conhecimentos, pelo seu trabalho, pela sua conducta; é uma legitima ambição que ninguém pôde condemnar. Mas, como os conhecimentos, o trabalho e a conducta nem sempre bastam, é imperioso dever procurar adquirir o que falta. Toda educação que não dá o segredo do poder e do exito, toda educação que não ensina as eternas leis da influencia pessoal, é incompleta e só poderá lançar na arêna da vida seres insufficientemente armados para o combate.

O hypnotismo e o magnetismo não são sciencias que servem somente aos philosophos, pelas facilidades d'uma experimentação sobre o ser humano; não servem somente aos medicos, pelos meios poderosos que põem á sua disposição, afim de auxiliarem o restauroamento do organismo; não convêm somente aos pedagogos, que procuram methodos capazes de combaterem os maus habitos em suas raizes e de vivificarem a vontade; não são apenas aproveitaveis pelas pessoas desejosas de conhecerem a verdade sobre as sciencias psychicas; são sciencias uteis a todos, pois fazem adestrar a aura magnetica pessoal, por meio da qual, mesmo sem querer, se exerce sobre o ambiente ordenador da Natureza, uma influencia que favorece a obtenção da saúde, do poder e da fortuna, através dos empreendimentos ou acções adequadas a que se é induzido por uma especie de inspiração divina!

Todas as instruções a este respeito se acham nos dois **Livros das Influencias Maravilhosas — Hypnotismo Afortunante e Magnetismo Utilitario**, — os quaes serão remetidos em registrado pelo correio a quem, com a carta do pedido, enviar **Vinte e quatro mil reis**. em vale postal ou valor registrado, a **Lawrence & Cia., Instituto Magnetico Federal, rua da Assembléa 45, Capital Federal**. Se quizerdes ao mesmo tempo o **Talisman Rosa Cruz Universal**, apparelho que atrahê forças occultas para realizar facilmente o que se deseja por simples querer, remettei mais **Cem mil reis**

OR. 25.2
ACQUARONE
84

RHEUMATICO ?

TAYUYA

DE SAO JOAO DA BARRA

DOENÇAS DO SANGUE
Empoagem, Dhartos, Eczemas
Vermelhidões

DOENÇAS DA PELLE
Syphilia, Ulcera, Fistulas, Feridas,
Chlorose, Aнемias, Fraqueza Geral.

Doencas das Senhoras
e em qualquer mal proveniente de
um sangue impuro e fraco deve-se
empregar o

TAYUYA

De S. Joao da Barra



Tapetes Congoleum representam mais dinheiro para outras coisas

SENHORAS admiram-se dos preços extraordinariamente baixos dos Tapetes Artísticos Congoleum Sello-de-Ouro. Podem-se comprar estes tapetes artísticos e coloridos por uma mera fração do custo dos tapetes tecidos e uma surpresa bemvinda.

Os Tapetes Congoleum duráveis, sanitários e confortáveis, veem em padrões cheios de beleza apropriados para todos os quartos e salas.

Ideias para as casas brasileiras

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são feitos numa só peça - sem costuras - sobre um corpo forte que é absolutamente impermeável, à prova de insectos e fácil de limpar. Estes tapetes também são muito frescos. A sua superfície lisa e firme não absorve calor ao contrario

dos tapetes tecidos. Pense no que isto representa para o seu conforto nas horas de sufocante calor!

Não necessitam ser pregados

Desenrole um Tapete Congoleum e num pequeno espaço de tempo o tem lizo e assente como o proprio soalho. Isto evita que se tenham que usar taxas, grude, etc. E os Tapetes Congoleum nunca se enrolam nos cantos ou bordas, nunca se enrugam junto às pernas das mesas ou das cadeiras.

Preços são extremamente baixos

0.36 x 0.92	10\$000	0.92 x 1.83	38\$000
0.92 x 1.37	30\$000	2.29 x 2.75	132\$000
1.33 x 2.75	110\$000	2.75 x 3.20	185\$000
2.75 x 2.75	165\$000	2.75 x 4.58	255\$000
2.75 x 3.66	205\$000		

No Interior os preços são mais altos de 10 o/o devido ao frete

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTÍSTICOS

Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro ao metro, encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garante-lhe "satisfação ou devolução do seu dinheiro."

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reais
Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36, 1.º, Rio de Janeiro



Colaboração das Leitoras



Perfil de A. C.

O meu perfilado é alto, moreno, extremamente sympathico, seus lindos olhos são castanhos e tentadores, cabellos da mesma cor, penteados com esmerado gosto, nariz bem feito, bocca bem talhada, que, entreaberta, deixa apparecer duas fileiras de alvos dentes. Traja-se muito bem, preferindo quasi sempre a cor clara, que lhe fica admiravel. Seu nobre coração é um cofre onde se abrigam as mais nobres qualidades, sobressahindo dentre ellas a extrema delicadeza. E' funcionario do Banco Commercio e Industria, onde é muito estimado pelos seus amigos e collegas. Reside no largo Guayanazes numero par. O que a me entristece é saber que é oivo de uma linda loirinha, que ama com toda a sinceridade de coração. Reside ella no bairro Luz, e suas iniciaes são (não a indiscreta). Receba os parabens da admiradora — *Lucta até vencer, ou morrer.*

Baruery-Parnahyba

Ela, querida "Cigarra", o que notel em Baruery e Parnahyba, nesta ultima excursão que fiz: Rapazes: a bondade do Lino; a delicadeza do Joaquim; Nestor satisfeito por ter feito as pazes com tres senhorinhas; a alegria do Lula (por que será?); Totó sempre chumento.

Senhorinhas: Do'oras amando sempre o G.; Jandyrá G. sempre bondosa; Rica sempre graciosa; a sympathia de Ondina; Eneidina sempre constante; o retrahimento de Elza.

Parnahyba — Rapazes: o novado encantado de Juvenal; Braulio querendo conquistar certa senhorinha; as fitas do Acllesio; a constancia do Aristides; a delicadeza do Siqueira; Oscar satisfeito por ter feito as pazes com sua noiva; Raymundo gostando de uma senhorinha deve primeiro deixar de ser ditro; Anto sempre falando, só não fala quando dorme; o genio do Max; a altura do Léo; a gracinha de Victor; o retrahimento do Quinzinho; as fitas do Aldo.

Senhorinhas: Ondina aproveitando as ferias; a sympathia de Helena; Erellia sempre orgulhosa; a Ruth foi matar a saudade de algum na Paulicéa; Aurelina e Nina tornaram-se sinceras e satisfeitas (por que será?); I. Ceazar suffocando sua dôr; as fitas de I. Dalber; o retrahimento de Raphaela; Ignez sempre engraçada; o genio expansivo de Oscarlina; a melancholia de Amélia. Das leitoras — *Amor e Amizade.*

B. Campos

Nos risonhos olhos da A. P. M. leio: O amor é visto atraz de um raio solar. Nos mimosos olhos da C. S. leio: Deve ser como o sol, que traz consigo a vida no lar. Nos attrahentes olhos da L. D. leio: O amor é uma coisa rara. Nos brejeiros olhos da E. A. leio: O amor é uma corrente electrica

Migalhas...

(A' Oirce)

Tu soffres com a tua dôr immensa e não tens quem te conforte. Quantos tambem não vivem só com a sua dôr e a acham uma agradável companhia! Assim

AMARELLIDÃO
BARRIGUDO
OPILAÇÃO
BICHAS
CONVULSÕES
VERMES

USE SOMENTE

VERMIFUGO

B. A.

FAHNESTOEK

CONHECIDO DE

OLEO DE SANTA MARIA
OU OLEO MASTRUÇO

ligada a um transformador. Nos seductores olhos da R. P. M. leio: O amor é um mal grave, que requer um tratamento serio!... Nos captivantes olhos da A. A. leio: O amor é coisa rara, só quem ama sabe a definição. Nos castanhos olhos da D. C. leio: O amor é como o papel que copia a musica! Nos melancholicos olhos da A. O. leio: O amor é como a balança, sempre 'peen dois corações. Da amiguinha assidua — *Amor e Roma.*

Perfil de Eleonora C. P.

(Campinas)

A minha perfilada é gentil e formosa e tambem muito bondosa e pura como açucena. A sua voz é suave e serena, no seu riso a

encaram a vida com um sorriso de amargor, de scepticismo e são felizes... E's ainda creança e estás na primavera da vida, quando tudo te sorri, quando tudo é flores... E' precioso espirito forte e tu não o tens, minha desconhecida. Eu tambem sou jovem como tu e soffro no meu silencio a minha dôr. Amas, certamente e não és comprehendida (eu o avalio). Se és sincera, se tens confiança em ti propria, não desanimes e vencerás, por certo. Se m'o permittes aconselho-te a chorares em silencio a tua dôr immensa e verás o quanto vale. Qual será o teu romance? Não o tens, crelo. Se não conheces os versos do mais sentimental dos nossos poetas eu te citarei breve ou quando m'o pedires. — *Hylda.*

Adeus Rugas!

3.000 dollars de premios se ellas não desaparecerem.
A mulher em toda a idade pôde se rejuvenescer e se embelezar.
— É facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico, preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embeleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e pé de gallinha e faz desaparecer as sardas, panos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollars a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollars, a quem provar que ella não possui oito medallhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollars a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerous imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre.

RUGOL

Mme. Harry Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valente escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afetavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. g. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remettermos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11 - sob. — Caixa, 1379. — S. Paulo.

COUPON — SRs ALVIM & FREITAS, caixa, 1379 — S. Paulo. Cig. Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 153000, assim da que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME ..
RUA ..
CIDADE ..
ESTADO ..

Notas de Lins

Ha pouco mais de uma decada, onde hoje se ergue a cidade de Lins, era terra virgem de olhos e pés humanos, que não os do indio, on de caboclo rude, corrido da justiça. Lins é hoje a princeza da Noroeste. A vida está em sei-

va abundante e tudo se faz da noite para o dia, como nos contos de fada. Ha febre de crescimento em todo o seu organismo sadio e moço. Vae ser comarca, vae ter a mais bella egreja do interior de S. Paulo, vae ter Santa-Casa, Collegios, Bispado, fabrica... E, nesta tarde calma de Abril, sentado

num banco de jardim, emquanto as andorinhas traçam linhas graciosas em torno da velha egreja medito no tempo de quinze annos atraz, em que os indios eram senhores destas paragens. No jardim passeiam hoje elegantes senhorinhas, cabello á "la garçon-ne", bem pouco vestidas, por o mais que as patricias das selvas.
— *Civis.*

Pagina do meu diário

Onze horas da noite acabam lentamente de soar... A casa, adormecida na sua magnifica opulencia, tem um profundo e duro aspecto de tristeza. Da janela do meu quarto, aberta para o jardim, ouço um piano que, ao longe, na vizinhança, espalha pelo ar as notas commovidas de uma valsa, por vezes tão doloridas, que encham a minha alma triste de uma angustia infinita. E' a

YNK - Para tingir em casa, é a ultima palavra YNK

saudade que desperta!... Saudade! Saudade dos meus dias felizes... Saudade daquelle tempo em que, na ingenuidade dos meus dezolto annos em flor, me presumia a mulher mais venturosa d'um universo inteiro!... Saudade do Corcovado!... Saudade de Palmeiras!... Saudade da praia!... Saudade de Paqueta!... Saudade do Rio!... Saudade do meu amor!... Meu amor... meu doce amor... Como eu tenho saudades de ti!... Tua sempre — Dora.

A' "Flôr de Abobora"

Li, no numero 246 da nossa querida "Cigarra", a tua collaboração e, bastante commovida, porque venia para dar-te alguns conselhos. Diseste que amas loucamente o Orlando T. e que elle te despreza sem dó... Eu, que o conheço intimamente (sem interesse), posso garantir-te que és a unica culpada, pois não soubeste comprehender as boas intenções que elle tinha para contigo. Agora, por que elle se collocou no seu verdadeiro posto, tratandote como uma boa amiguinha, achas que elle te despreza, que é um ingrato? Não. Tu és que, sentindo desprezada, te procuras vingar, dando-lhe qualidades que elle não merece. Diseste que era somente para provocar diumes á tua rival que elle te fingia amar? Estás muito enganada, pois tenho certeza de que elle seria incapaz de commetter semelhante hypocrisia. Tu que és joven, bastante encantadora e admirada por todos, não será difficil esquecer-o, pois te

espera um futuro venturoso. Terminando, posso garantir-te que elle actualmente está sendo ferido pelas setas de Cupido e a sua cresta usa as iniciais F. E. R. A. e não é do nosso bairro — Fie-xi-ha.

Bragança

(Notas carnavalescas)

Sendo admiradora da querida "Cigarra", escolhi-a, dentre as numeras revistas por ser a mais apreciada, afim de revelar-lhe as impressões que tive do carnaval em Bragança, minha querida terra natal. Eis o que consegui notar nos dias 22, 23 e 24 nos festejos consagrados a Momo: 1o Club Literário e Recreativo: M. Conceição, sentilhesma por a-guem não dançar; Zezé e Edmear, com suas graciosas phantasias; Odila, apesar das mais novas não deixou de se divertir a valer; Zenadine P., traçou serpentinas e ternos olhares; Zenade F. num leitoso flirt; Dedel L., dançou apenas com o eleito (egoísta!); Olyntha B., chamou attenção com sua miudeza de vestuário; Ismaenia S., enciumada por alguém não dançar com-a; Dedel G., embora amavel para com todos, fez dar na vista por (não dire.), Cybele, em grandes conferencias com



Os melhores pharmaceuticos vendem
a marca o Lavol na nova forma—em
pacotes de 100 e 250 unidades—prontas para

...lo tem apanha uma e viva
...o tem apanha uma e viva
...o tem apanha uma e viva
...o tem apanha uma e viva
...o tem apanha uma e viva
...o tem apanha uma e viva

sua amiga-mãe D. (o que se-
ria!); Nini A., muito triste
com a ausencia do T.; Julietha
R., radiante pela presença do D.
e a G. desempenhando o papel de
S. Gonzaga ou Santo Antonio
Raposo. Mauricio V., asseri ha-
viam a lençouro, tal a grataria que
fez Otton, ao gesto do dia 22
não é todo o dia que ha pão
quinto). Olympio P. namora uma

vel mas não conversou commigo
(mãe! sou tua amiga de infan-
cia!); Aesizinho, de bigode, (se-
de desilusão?!); Apparício V.,
não perdeu as oportunidades,
José T. estava de amores, creolo,
correspondidos! (Parabéns pela
boa escolha!); Anezio P., muito
cynico, bancou o noivo; Candoca
B., sempre constante. E... eu,
que não dancei, pude observar o
que acabo de revelar-lhe, querida
"Cigarra". Muito agradeço a
sincera admiradora — Radiotele-
phona

A' memoria de João de Camargo

Triste viver o teu. Tão cedo
deixaste de existir. Quantos e
quantos abraços deixaste envolvi-
dos ao tanto e da saudade?
Tu, que neste mudo festejo tão
dura para a tua esposa, filhos,
pais, irmãos e amigos. Ah!...
quem te arrastou para tão longe
de nós, tão longe do mundo? Ago-
ra compreendo. Foi aquella, que
se lembra dos bons e se esquece
dos maus. Foi a criminosa e cruel
morte. Não penes, não, que te
acabas por completo. Não! Aca-
bas para o mundo, mas nasceste
com mais arlor e com mais amor
em teu coração. E, em nossos
pensamentos. Estas palavras, po-
des crer, são do futuro, bem do
fundo do nosso intimo, porque



Pó de Arroz "LUCY"

Fabricado com materias primas de primeira
qualidade e finamente perfumado, é producto
indispensavel na toilette das creanças e pes-
soas de bom gosto

USEM

PÓ DE ARROZ "LUCY"

Grande premio na exposição internacional do Centenario.

A' venda em todas as boas perfumarias do Brasil e

na Perfumaria LAMBERT, — Rua 7 de Setembro, 92

RIO DE JANEIRO

sempre foste merecedor de affectos e superior conceito. Este somno, que não mais volta, é tortura para os que ficaram, mas não esqueças do lá no céu pedir por nós, que um momento não te esquecemos.

Parte, estremecido esposo, pae, filho, irmão e amigo. Parte, deixando neste mundo a tua cruz do martyrio e recebendo de Deus a sa vação eterna. E' o que desejam todos que te conheceram. Não esquecerel de rezar por ti. Adeus! Da leitora — *Inconsolavel*.

A' Tilly-baby

Queres saber a que amiga me

poderás dizer com quem tenho o prazer de falar? Beijos da amiguinha — *Andradir*.

A's leitoras

Pego encarecidamente ás leitoras amiguinhas que me façam o grande favor (quem souber) de me dizer, no proximo numero desta apreciada e inegua.avel revista, onde mora e (se possivel fôr) qual o nome de um rapaz extremamente lindo, moreno, alto, de cabellos crespos e castanhos-escuros, olhos verdes-escuros, bocca formosa, elegante de corpo, de andar e tambem de traje, preferindo a côr cinza na roupa e no

gundo me parece, deve morar no bairro de Villa Buarque ou Consolação. Desejo tambem saber se o "seu" coraçãozinho já tem "dona" e quaes as iniciaes dessa felizarda, pois em eston apaixonada por esse lindo moreninho, que não olha para mim. (Por molestia?) Quem das leitoras am.igas poderá me satisfazer? Quem o fizer receberá, como recompensa, suave "entrance for the Cine-Republica" da leitora assidua e apaixonada — *Zazá*.

A' leitora M. P.

Depois de uma longa e distrahida viagem cheguei ao lugar de

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO



Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite

Syphilia hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulosa, rachitismo, moléstias da pelle e sangue em geral.

ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
Unico no genero

Vermilugo recatado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica

POLYVERMICIDA EFFICAZ E
INOFFENSIVO

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinizada, 12 variedades.
Pacote até \$3300

RECONSTITUINTE VITAMINOSO
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulosa, fraqueza, falta de appetite
Após a cura da verminosa para augmentar o sangue

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

Creme infantil

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — FABRICA EM S. PAULO E RIO

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas - A' venda em todo o Brasil
Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia. — Rua Gonçalves Dias, 73 — RIO

referi na collaboração intitulada "Carissima amiga" Eu não posso satisfazer esse teu desejo, pelo motivo que vou expôr. Aquella missiva sem... final, foi dirigida a uma pessoa que adora o mysterio e eu não quero aborrecel-a, dizendo a verdade. Ella poderia ficar zangada commigo... e commigo tambem e nós não queremos isso, não é verdade? Deves comprehender, que se aquella amiguinha escreve assim (mysteriosamente) é porque deseja permanecer incognita, mesmo para a pessoa a quem escreve. Respeitemos a sua originalidade e não me queiras mal por isso. A minha primeira inicial é C. e não me

chapcu, no seu rosto, que é um modelo, possui "elle" umas lindas pintinhas sendo em numero maior as do lado esquerdo. Se-

meu destino. Terra encantadora! Tudo corria ás mil maravilhas Como é tudo bello a risinho! Quanta poesia encerra o despon-



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar dano a gema a saude. Aprovado pela nobilissima medicina.

J. RATIE, 45, r. de l'Ébiquier, Paris
São Paulo: BARCEL & C^a
e todas pharmacies

tar da manhã! Os passaros cantam suas canções apaixonadas que fazem relembrar o nosso feliz e curto passado. Como é linda a primavera! As flores exalam um perfume embriagador. Nos jardins tremem as flores multicores salpicadas de orvalho que nos parecem um palácio de nymphas e fadas. Como tudo é bello e apreciavel! Caminho só, muito só e a passos lentos sinto-me invadir o ser o doce desejo de contar quantas belezas encerra a natureza. Depois de uma longa

não devemos desanimar tanto, quando perdemos, por infelicidade, o nosso ideal! Devemos afrontar todas as peripeccias da vida. Mas creio baldados os meus esforços, visto que o que mais idealizas na mulher é a belleza. E' ser a mulher da moda. E é triste dizer que isto tudo não possuo. Eis a razão justa por que não me atrevo a colher a unica flôr que almejo: a felicidade. Sei que és feliz e possues o dom da belleza. Assim poderás conquistar novos corações e com elles novos dese-

sa haver no mundo é amar e ser amada.

Yo anda: Meu coração soffre... soffre... porque sóinho luta inutilmente, sem nunca conseguir o ideal: "O amor sincero".

Mariquinhas: Si não fosse a esperança, que seria de meu pobre coração?

Zoca: Para haver felicidade completa é preciso que entre dois corações esteja annexada a palavra "sinceridade" (apollado!!).

Na r' Feliz daquelle que comprehende em noites poeticas de

CONSELHOS QUE TRAZEM A SAUDE PARA AS QUE SOFREM



DEVEIS USAR O LYBIOL

PARA LAVAGENS, CUIDADOS INTIMOS

CURATIVO, PRESERVATIVO, CONSERVADOR, E REGULADOR DAS FUNCOES

DEPOSITO SILVA ARAUJO

portada sente-me a vida de um lago crystallino e puro, onde julgo explicar-te a causa desta triste e illusoria collaboração. Não penses que a vida só tem a pessoa e virtuosa quando possamos o animo de suportar-a. A vida é triste e cheia de amarguras. A unica distração é as tuas collaborações com as quizes fico um tanto satisfeita. Dizas que fui muito precipitada. O que mais queres que eu faça? A maior ventura que possas ter é a maior ventura que possas ter. Creio que

ganos. Adeus. Da leitora sincera e eterna amiguinha — *Soffrer, Correr e Beijar.*

Alto da Moeda

Acolhe em tuas szas diaphanas "Cigarras" adoradas, as phrasas que apanhei no Alto da Moeda. (Tomem cautella, gentis senhoritas, quando se acharem em aninadora palestra, pois que as phrasas também têm ouvido)

Zita A maior ventura que possas ter é a maior ventura que possas ter.

estilo, a linguagem enigmatica da lua, a eterna companheira das almas sonhadoras...

Victor: Esta vida é um buraco...

Lourdes: Quanto padece quem ama!... (sinto muito, mas chorar... não posso)

Helena: O que eu mais adoro é a poesia, musica e canto... (muito bem, senhorita)

Lois: A felicidade é uma sombra que se desfaz quando a alcançamos

JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CADELLOS!!

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e belleza. O uso da JUVENTUDE ALEXANDRE, extingue a calva e evita a calvicie.

RESTITUE AOS CADELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n.º 204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias



AGUA dos

CARMELITAS



BOYER

Contra

*Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas*

Tudo depois da refeição não engorda
na barriga e não dá azia

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES

LA GRANDE MAISON DE BLANC

6 BOULEVARD DES CAPUCINES

PARIS

LONDON

CANNES

ROUPA DE MESA

E DE CAMA

□ □

ROUPA BRANCA

DESHABILLÉS

ARTIGOS DE MALHA

ENXOVAES

□ □ □

LA GRANDE MAISON DE BLANC

NAO TEM SUCCURSAL

NA AMERICA

Rosa: Eu não sou feliz porque me inebria e me encanta um outro sonho de amor...

Gaspar: Si não fosse o medo do "Mora"... eu já teria desembrilhado.

Ernesto: Eu não amo ninguém, porque a mulher é um enigma que não ha christão que a comprehenda...

Antenor: De um amor que morre só a saudade nos acompanha.

Augustinus: Tenho presentimento de que desta vez eu não me sahirá na "A Cigarra"...

Horacio: Um sorriso, um olhar teu, faz com que eu passe horas felizes e cheias de esperanças.

E não pude, querida "Cigarra", apanhar mais nada, visto ter necessidade de tomar o primeiro bonde que passava. Sendo pois esta lista pequenina, espero que não terá o triste fim de outras.

— *Avy-Otom.*

A ninguém

Brusco é o tempo. Denovo nuvens a beijarem-se no espago, como anjinhos ao receberem a corôa do martyrio, assim minh'alma recebe a tua ingratidão. O meu soffrir é, como nos diz o poeta do saudoso mestre Sylvio de Almeida: No concavo desse céu

mo estrella redemptora. Algum dia, no vazio da desilusão, eu da no fugor vespertino, te gular na ardeur do caminho. Eu não pro-uro no carcere do esquecimento encerrar o nome de quem me foi ingrato. Quero com aguçadas setas: partir com justiça esse coração emp'ernado. emulo da minha sorte. Te vez um dia, nos contornos dos cemeterios, na evolução da atmosphera radical do teu ser, o teu "Eu" te accuse de ingrato e "Fascinação" indugente te pertoeirá! Da Augustinha — *Pes.*

YNK - Impõe-se pelo resultado. Tinge Lã, Seda e Algodão.

Perfil de V. M. e N. B.

Eis, querida "Cigarra", que, após longa ausencia, venho pedir a publicação destes dois interessantes perfis: Ela, de estatura nignon, tez alvissima, rosto oval, olhos grandes verde-mar, sonhadores, sua bocca pequena e da cor do carmin, entreabre-se num sorriso seductor, divisando-se-lhe uma fileira de dentes alvissimos como perolas d'Oriente, nariz aquilino e perfeito, cabellos cas-

prato, pois lhe realça a alvura, não vae a balles, é (intli) e... ca e é proprietaria do explorado "Cine Theatro Moderno" e a enfiadora de 18 expenidas... veras. Saberão quem é?

Bile: de altura regular, tez clara, rosto oval, olhos... pretos, apas...ados, nariz... no, bocca pequena averme...

de um sorriso fascinante, dentes alvissimos como o marfim, veste-se com elegancia, sua cor predilecta é a cinzenta, pois realça a cor morena, seus cabellos... como o azeviche, ondulados... teados para traz, possui 20 r... nhas primaveras, chama-se N. B. e é assiduo frequentador de "Cine Theatro Moderno", muito de olhar para a friza... Por que? Da leitora e con... amiguinha que muito agrad... Anda e Para

Bernardino de Campos

Vale, de... chamado attenção, a pose... de A. a delgadeza... o "Titi" da Nair B. (n... re...); Casela com ares sat... tos; Marietta P. anda am... (por que e com quem?) Liza... mo

Cabellos Brancos - "O JUVENOL"

Eterna Mocidade

O "Juvenol" é o inimigo dos cabelos brancos, é o preferido pela "elite" de todo o mundo, e rapido, não é complicado, dá um unico tom ao cabelo com uma só applicação. Acham-se á venda 3 typos do "Juvenol" N.º 1 para os cabellos pretos, N.º 2 para castanho e 3 para loiro. Peçam sempre o typo que corresponde á côr do vosso cabelo; assim conhecerão as grandes propriedades que possui o "Juvenol", que é os "primus inter pares" de todos o demais preparados existentes na praça, tanto nacionaes como estrangeiros.

O "Juvenol" é fabricado scientificamente com drogas importadas. Vende-se nas principais Pharmácias, Drogarias e Perfumarias.

Laboratorio: Rua Visconde do Rio Branco n. 104 — S. Paulo

reninha; Lucila, conquistando a quem; a ausencia de Suzana e o riso de Bésinha. Rapazes: Erasmão, como sempre, gentil; Alcides C., dando muito na vista o seu nanoro. (Olhe que eu vi!); Felio, muito risinho; Nhônho S., sempre indifferente; Fillette, com ares sonhadores (isso é máo signal, pôde ser palácio...); Athayde, aria triste; Tito P., sempre satisfeito; Julinho, contente com a vida (Estou percebendo); Juca, muito chic; os olhos do Alberto C. e a imponencia do Antoninho P. M. e uma vez agradeço-te, bôa "Cigarr.", a bôa vontade com que me attendes. — *Baldorinho.*

ce: Marina C., de Lila Lee; Concheta F., de Mary Philbin; Danira V., de Constance Wilson. Rapazes: Raul T., no papel de Milton Sillis; João T., de Jack Perrin; Antonio C., de Jack Hoxie; Julio P., de Rodolpho Valentino; Bernardes M., de William Haines. João A., de Carlitos; Alfredo P., de Harold Lloyd; Pedro J., de Duettin Farnum, e creio que não esquecerão de enviar um convite para as leitoras — *Escritoras de Dema.*

Amor trahido

Compaixão!... Tenha certa influencia n'alma crystallina da joven G. O. Pinto, tornando-a caridosa, e deixando de maguar um coração settado por Cupido. Alma nobre, que occultas nos labios um sorriso meigo, roseas faces, em que se vêem dois pharoes negros, nos quaes eu leio a bondade d'alma, o affecto sincero, a ingenuidade benigna. Por que desprezar o jovem J. F. Jr., esse mancebo tímido, esse gladiador da vida, essa figura esperançosa que, no raiar da mocidade, se vê aniquilado através da espinhosa estrada do amor. Sejas delle seu anjo protector e elle o teu servo fiel. Si soubesses quanto pranteio a falta do carinho que elle merece, si soubesses, cara amiguinha, quanto te enganas e te illudes, deixando passar despercebida tão nobre alma, tão sublime amor, para te debruçares no abysmo da maldadada illusão das tetricas palavras desse mancebo loiro. Desprezaste esta alma que converte o amor em maldição, fazendo tanto caso do jovem J. B. B., que é a pessoa a quem me refiro. Mais tarde dirás: Enganei-me, porém reconheço n'alma de J. F. Jr. o ideal que abandonei, a alma que desprezei e a elle correrás pres-

surso. Da amiguinha admiradora — *Sonhar... Sonhar e Depois Morrer.*

Notinhas do Capital

Os olhares da Bebê para com a quem; as peraltices das Junqueiras; N. Malla, sincera e firme com o seu J.; Luizinha, triste com a ausencia da alguma. Diana, a moreninha mais chic e sympathica da zona; Clara, dançando a "princeza"; a sympathia das Pereira; Marcella, batendo o "rocord" em gordura... Galô, alegre para com "ella"; Melante, sempre com os seus interminaveis "firts"; Alice, conquistando a quem; Zazá, deixando de suas "titinhãs" famosas; Sylvia, nunca deixando de ser alegre; as Magalhães, engraçadinhas; a Carva-

SENHORITAS - Usem YNK e recomendem sempre YNK.

lho nunca deixando de ser peralta; as P. Jordão, frequentando muito o Cine; as Lima, incapazes de perderem uma "matinée" do Cine (é o que parece); as Serriechio, engraçadinhas; as Bertagni, sempre chics; as S. Quental, delicadas; as Maita, sinceras; a Judith, encantadora, e a L. de Campos, retrahida.

Rapazes: R. S. Pinto, amando certa menina... (será discreta? Thomazinho, julgando ser trahido... (Não, rapaz...); Aryzinho, desistindo; R. Supply, deu o "fora"... (Será possível?); O. S. Pinto, desapareceu daqui; H. de Barros, monopolizando a quem; S. Pereira, muito bonito. (Ah, rapaz!); R. Glycério, muito amigo da dança; J. Didier, desprezado pelas meninas chics.



Querida "Cigarr"

Estrear-se-á, brevemente, no Theatro Guarany, uma grande companhia cinematographica, tomando parte os seguintes personagens: Fontina B., no papel de Vioa Dana; Iva P., de Bethy Compton; Carolina T., de Mary Astor; Ignês T., de Helen Ferguson; Helena V., de Pauina Starcke; Dalia B., de Gloria Swanson; Aurora O., de Catharina Mac Donald; Elvira R., de Ruth Roy-

(Coltadinho, estou com pena...); Joaquim Nova, gracejando com certa moça; A. Castro, levado da bréca; Amadeu, não deixando do seu melancolismo. (Que é isso, rapaz?); Oswaldo, captivando certa senhorita. (Aproveite...); Albertinho, muito desconfiado. (Será discreta, por enquanto); as gracinhas do Dadá; o esquecimento do H. Lara para com a M. (Não faça isso...); Alfredo, desistiu de verdade?; Seabrinha, sempre optimista; as brincadeiras do Jayme e a alegria que o Carlinhos sempre apparenta. Agradece a publicação desta, a leitora sincera — *Garcy*.

Ao mano que partiu para longinquas terras

Saudades

Zé partiu Partiu sem uma despedida, sem um abraço. Partiu... sem um adeus. Nós aqui ficamos lacrmosos, com o coração despedaçado pela dor profunda, nas mais tristes desilusões. Ha sete longos mezes que esperamos por uma noticia, mas em vão. Terá a desdita de não mais ouvir o timbre da tua voz? de não mais ver o teu sorriso tão melgo e puro, o teu coração bondoso, tens lindos olhos castanhos rodeados de profundas orelhas? Da leitora — *Olhos negros*.

Urgente pedido de informações

Uma leitora da "Cigarra" pede das suas colleguinhas o obsequio de informar com toda a urgencia o paradeiro da senhorita H. P. L., que já foi alumna da Escola Profissional e ao que lhe consta reside á rua Cruzeiro n.º Impar. Com grande ansiedade aguarda noticias a respeito daquela senhorinha. Da leitora constante — *Perola sem mancha*.

A' collaboradora "Flor de Lothius"

(S. Carlos)

Bondosa amiguinha: ficarei imensamente agradecida se souberes informar-me a quem pertence o coração do distincto jovem desta terra, Z. R. Desejava saber só

Formula do professor Marfan, de Paris



Contra a falta ou diminuição do leite

as incicias do nome de sua eleita a onde reside. Poderás, querida flor, dar-me alguma resposta a esse respeito? Se souberes sejas boazinha á tua amiguinha grata — *Irla de Fehmarn*.

Banco Francez e Italiano

Querida "Cigarra". Depois de cumprimentarte e depór, em tuas mimosas azinhas mil beijos, quero contar-te o que mais tenho apreciado aqui entre nosso pessoal. Moças: as constantes risadas de Ama eia M.; os lindos olhos de Ondina R.; os modos de Emma; a bela cabeleira de Beatriz, a sympathia de Elza S.; a gracinha de Helena F.; a melancholia de Leda (por que será?); o falar attrahente de Christina; a gentileza de Ignez D.; a compe-

netração de Yolanda; a bondade de Iva e o sorriso amavel de Mercedes. Rapazes: o orgulho do Marandon; a prosa do Tiepo; a camaradagem do Lopes; a sympathia do Marino; o comportamento do Giangiacomo (não será o contrario?); o andar do Luizinho; as fitas do Frioli; o flirt do Barrella. (Cuidado, está dando na vista!); a paixão do Marques e os ciúmes do Manzoni por certa menina. Mil agradecimentos da leitora constante — *Two eyes of grey*.

Laurinha

(Braz)

Carnaval! Carnaval! eu te bem-digo, pois me fizeste conhecer uma das mais bellas jovens daquelle bairro, de quem vou traçar pallidamente o perfil. De estatura mignon, cabellos castanhos, cortados, olhos... não sei de que cor, pois ora são attrahentes, vivos e expressivos, ora são languidos, apagados e ternos. Sua tez é aiva e rosada, seu nariz bem feito. Boquinha vermelha, em que paiza sempre um sorriso de perenne alegria. Seus dentinhos, verdadeiras perolas. É muito elegante, trajando-se com simplicidade. Á sua voz é maviosa, capaz de attrahir qualquer pessoa. De maneiras delicadas e qualidades optimas. É muito querida, não só pela belleza e sympathia mas também pela bondade de seu coração. Conta apenas 15 risosinhas primaveras. O seu coraçãozinho de ouro é um mysterio, pois a todos seus admiradores corresponde com um delicioso sorriso. — *Royce*.

Perfil de Alvaro P.

(Cine-Theatro Moderno)

Muito sympathico, é o meu perfilado. Possui cabellos loiros, olhos castanhos, bocca pequena e bem talhada, é estudante, exímio bailarino e tem uma pose elegante quando gula o seu Ford. Ainda hontem o vi passar pela rua da Mooca em companhia de um seu intimo amiguinho A. R. Sei que seu coração foi ferido pelas setas do travesso Cupido. Da amiguinha e leitora — *Lambdagoa*.

A fermentação dos restos de comida nos interstícios dos dentes é produzida, segundo estudos sci.íficos, duas horas depois da sua permanencia na bocca.

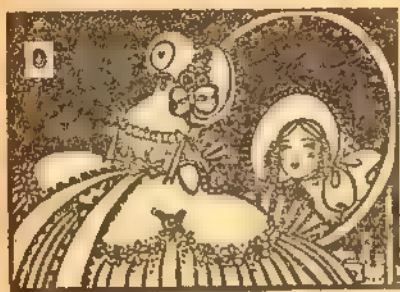
E' a fermentação desses restos que dá origem á carie e ao máo hálito. O dentífrico medicinal



evitando a fermentação, evita esses dois males. Muito concentrado, algumas gotas apenas são sufficientes.

Vidro com pinga-gotas - 3\$000; tamanho medio - 6\$000, tamanho grande - 16\$000

Para auxillar a limpeza dos dentes use a Pasta Odorans, 2\$500. — A' venda em toda parte



Elizabeth Arden

especialista afamada no tratamento da pelle, não approva o uso de cosmeticos para esconder os defeitos da pelle e simular apparencias de mocidade. Recommenda, sim, cuidado minucioso e scientifico da

pelle para a conservar sempre viva, limpa e macia. É muito mais facil evitar rugas que escondel-as; mais facil conservar a firmeza dos contornos da mocidade que restaural-os.

Comece hoje a dar devido cuidado á sua pelle. O methodo Arden é maravilhoso para fortificar os musculos e conservar a pelle saudavel e viva. Siga diariamente este methodo de reconhecida fama.

ELIZABETH ARDEN

offerece as seguintes preparações para o cuidado diario da pelle

Creme Veneziano para Limpar - um creme que se dissolve, entra nos poros e limpa-os de todas as impurezas.

Tónico Ardena Veneziano para a Pelle - para dar tom e firmeza á pelle e conserval-a fresca e radiante.

Alimento da Pelle Laranja Veneziano - o melhor reconstruidor dos tecidos. Excellente para evitar rugas e amaciar a pelle delicada.

Oleo Veneziano para os Musculos - para as concavidades e rugas profundas do rosto. Enche faces opprimidas e fortalece musculos enfraquecidos.

Adstringente Veneziano Especial - para endurecer tecidos frouxos e flaccidos e restaural-lhes a sua elasticidade.

Creme Veneziano para os poros - para fechar poros dilatados e corrigir a sua laxidão. Torna macia a pelle mais aspera.

Compactos Duplos "O-Boy" lindos, chatos, convenientes. Uma caixinha dourada compacta que contem uma quantidade generosa de pó e sufficiente cor para a face. Combinações para rostos muito brancos, medianos e morenos.



As Preparações Venezianas para o Toucador de Elizabeth Arden encontram-se á venda na

PERFUMARIA YPIRANGA, 112 Rua Libero Badaró, São Paulo

Alimento Mellin

(Mellin's Food)

Un Regimen Substancioso para Adultos

Tanto os Facultativos como as Enfermeiras recommendam o uso do Alimento Mellin; sabem, com effeito, que elle constitue uma alimentação completa, que fortalece e dá vigor, apreciado pelos adultos de boa saúde e pelas crianças que crescem, como tambem pelos invalidos e gente idosa.

BISCOUTOS MELLIN

(Mellin's Food Biscuits)

Conteem grande quantidade de Alimento Mellin; recommendados aos adultos que precisam de alimento solido concentrado, de sabor agradável, e muito digestivo.



LACTO MELLIN

(Mellin's Lacto)

Lente rico, com base de malt preparado com o Alimento Mellin e leite de vacca fresco. Regimen substancioso e delicioso para adultos, necessitando, para ser preparado, apenas uma pouca d'agua. — —

Amostras e folhetos a quem os pedir:

a H. WALLIS MAINE, Caixa 711, São Paulo;
ou a MELLIN'S FOOD, Ltd., Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

TRICALCINE

o RECONSTITUINTE

MAIS PODEROSO-MAIS SCIENTIFICO
MAIS RACIONAL



A MEDICAÇÃO

MAIS

EFFICAZ E MENOS DISPENDIOSA

PARA O TRATAMENTO DAS

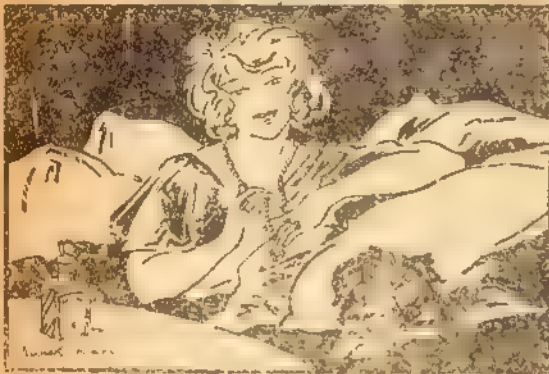
DOENÇAS DE PEITO

BRONCHITES, TOSSES, ANEMIA, DESPREZADAS, CHLOROSE,
FADIGA A SOBREPOSSE, ENFRAQUECIMENTO GERAL,
DOENÇAS DO ESTOMAGO E CRAVIDEZ, CRESCENÇA-CARIE DENTARIA

TRICALCINE

Laboratoire des Produits "SCIENTIA" 10, RUE FROMENTIN - PARIS

O Talismão



O mais bonito sorriso de uma mulher vem sempre de seus dentes, graças ao Dentol.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o **Dentol** destrói todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflammções das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura.

Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente.

A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha d'algodão em rama, embebida em **Dentol** puro, aplaca instantaneamente a mais violenta dor de dentes.

O **Dentol** acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria,

Deposito geral:

Casa Frère, 19, rua Jacob, Paris

Approvado pela D. N. S. P. em 27 Maio 1918 sob N. 196-197-198.

Em pedido

Mica, n.º 1, é a colaboradora de nossa estada "Cigarra", que me informar a respeito do coração deste distinto avô. Moreno, claro, cabelos castanhos, olhos castanhos e sorriso como duas estrelas. É uma bella noite de luar, nariz bem formado, bocca pequena e bem formada, quando sorri mostra o seu dente de ouro, que esta na frente. É estudante do Mackenzie e tem aula das 7 ás 11 horas. Vejo-o todos os dias na "Casa Moderna" (A. A. estaria), em frente da Escola Normal do Brazil. Seus irmãos são: L. M. Desde já agradeço á gentil leitora e á querida "Cigarra". Da sua colaboradora — A' procura de sensação.

Perdizes

Pego ás minhas boas amigas informações sobre o nome e endereço de um rapaz que toma diariamente o bonde Perdizes, das 11 1/2 e 6 horas da tarde. É moço baço, de vez em quando usa óculos e Harold Lloyd, gosta de viajar no estrado esquerdo, desce na rua das Palmeiras, esquina da rua Margarida, e pelo qual em seu dedo pude desventar as suas iniciais A. C. Pego ás minhas amigas para me informarem o nome e endereço do rapaz que

ficarei muito agradecida. Desde já agradeço offerecendo mil beijos á colaboradora e leitora que satisfizer — Carlosa.

Campolina

(A. C. de M.)

É a o meu gentil perillado 22 rissonhas primaveras. É de estatura mediana, moreno, cabellos pretos e ondulados, olhos grandes, negros, profundos e acimadores. Muito engraçadinho, trajase com o mais apurado e fino gosto. É muitíssimo intelligente, sendo o melhor poeta campineiro. Gosto de ler, aos domingos, na gazeta, os seus admiráveis sonetos, que são por todos, muito apreciados. Tem muitos amigos e innumeras admiradoras, sendo eu a mais entuslasta. É pena elle ser demasiado volúve e ter um coraçãozinho de gelo. Agradecendo, envia um beinho e muito apreciada "Cigarra" a leitora — Sedruol.

Reminiscência do Carnaval em Itapetininga

Ests, querida "Cigarra", notei nestes tres dias o primeiro Deus Momó: Adelaide T., um tanto espassiva e olhar melancolico de Iracema C.; Abigail R., sempre amavel e captivando muitas sympathias; Nazira C., constantemente alegre; Yolanda S., com seus olhares ternos e so-

nhadores, conseguiu conquistar o coração do S. Nina C., muito satisfeita por ter realzado o seu sonho de ouro, Ida A., está fazendo progressos notaveis na dança; Yara R., muito dedicada; Mariquita S., dançando para disfarçar a saudade de algum; Ruth Vera C., sempre sincera; Dulce G., divertindo-se bem, mas um tanto melancolica; Setenbrina R., que appareceu somente no ultimo dia, estava deslumbrante na sua linda phantasia, e querendo previr algum amor; Irene C., dançando só com o seu Julinho; Zica B., como sempre, muito camaradinha e amavel; Eutalia, muito animada e baetante rissonha; Jacy T., contentissima por estar ao lado do seu amor; o retratamento das Prestes (por que será?); Caclida R., banando firme certo rapaz de Sorcenba; Annita P., muito firme com o Ivo, o poeta do violino; as irmãs Azambuja, boozinhas e fustnuantes, dançaram bastante; Tntina S., muito admirada; Alithia G., muito graciosa e dançando admiravelmente bem; Annita S., muito jovial e despertando ciúmes em algum; Rosita T., sentindo immensamente terminar o baile; Maria Izabel R., muito sympathica e um pouco indifferente; Ida M., um tanto tristonha, mas divertindo-se muito (faz bem... os homens são tão volúveis); Ida L., muito engraçada, e pouco dançou



Rapazes: Leonardo B., multisse-
mo animado e amigo inseparável
do Fabiano; o retraimento do
Arabi M. por que o Arabi, Ri-
tako C., anão, muito humil-
mente certa jovem moço. Toto C.
este cupido, a realidade se bas-
tante e T. Fabiano mais. Tati-
toto C. que também a se. A. A.
para A. S. e poeta Fabiano A.,
deve-se a. A. A. A. A. A. A. A.
com mto. Sergio C. e. A. A. A.
o. A. A. A. A. A. A. A. A. A.
traz com Y. S.; Edmur P., bas-
tante alegre mas com atitudes de
alguém; Dictão, chefe de myste-
rios; J. Messias, um tanto im-
pressante com o. A. A. A. A.
dos de certa loira; Mario J. S.,
muito presado. A. A. A. A. A.
querer se suas magude, mas di-

vertindose muito; a sinceridade do Julinho; Alberto F., querendo introduzir modas de danças; João, muitas vezes; Carlos, J.

... ..
... latrão Horacio A., ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Capital

(P m , y) {Gibbs, S. 1911}

caros nas tuas azas esta netinha

colhida no baile carnavalesco do Touring Club: A jovem I. Stanisci, dançando e flirtando o jovem A. Martinez. Cuidado! O coração da bello moreno, que tem as iniciais de A. S., não faz conta de mim, mas faz muito da senhorita. Da esquerda — Chave Mágica

Jauchy

(Alma Sonhadora)

A mais bela, Rivalda Z. ; a mais agradável, M. José L. ; a mais sympathica, Mercedes P. ; a melhor dançarina, Pequetina M. ; a mais graciosa, Leonor A. ; a mais bonita, Mariquita L. ; a mais apalxonada, Didi D. ; a mais chic, Zizinha M. Rapazes, o mais almodadinho, Luiz N. ; o mais sympathico, Alfredo A. ; o mais bonito, Odilon S. ; o mais amavel, Paulo N. ; o mais cama de côco, P. ; o mais fofo, Eudras V. ; o melhor dançador, M. ; o mais elegante, Benedito M. ; o mais novo mas gracinha, Euzébio M. ; o mais apalxonado, Virgílio C. — *Flor do mar*

References

Como tenho em meu poder alguns manufados de prisão, contendo gentis senhorinhas e rapazes aqui de Bocaina, envio-lhe para seu conhecimento a seguinte lista: o motivo pelo qual estão sendo acusados: Ritinha, por gostar do J. O. R.; Lolinha, por andar retrahida; Annizia, por bancar o serio; Ettamir, por ter mudado a cor dos cabelos; Ismenia, por ser bonitinha; Baloca, por ser enigmatica; J. Reis, por se ter ido de Bocaina; Zezinho, por querer ser cothelario; Lauro P., por gostar de...; Paulo P., por ser bonito, e, finalmente, contra mim por ser a mais indisciplinada das alunas.

Perfil de Mario G. S.

Conta, não com amargüinho, 21
verbas pra' veras e o nêscio
certo, livramente resido, bo
cultra e pagueia rraa por
leas dentelles e chris casti
mos, apriçosamente pentado
Onos esleas e s'factores, sub
pousam captiva os corações, sua
maviosa voz é admiravel, seu co
raçoazinho pertence a sua encan
ladora noivinha, que sabe corres
ponder e aparamen Reside
na Alameda Barão Piracicaba,
luzes e Be'nhos d. Alaga
na — *Neizinha*

SOLITARIA **TRATAMENTO EFFICAZ**
 en duas horas com os
GLOBULOS SECRETA
 Ex-macías e J. LOGEAIS, 30, rue Chaillot, PARIS
 EMPREGADOS EM TODOS OS HOSPITAIS DE PARIS

NUTRIL XAVIER

O BRAÇO DIREITO DA SAUDE

FORÇA

VIGOR



FORTIFICA OS PULMÕES

Dá saúde aos órgãos
enfraquecidos

Receitado pelos melhores médicos



A Cigarra

2.ª quinzena de Abril de 1925

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO

Fundador: GELASIO PIMENTA

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias 51

Director-Gerente: LUIS CORREIA DE MELLO

Assignatura para o Brasil - 30\$000

Numero Avulso: \$600

Assig. para o Estrangeiro - 40\$000

CHRONICA

Não raro se demora as vezes, mediativo e triste, ante a dor de todos os artistas, que vão em demanda desse ideal inatingível: a perfeição. Em todas as artes, ou para todos os seus cultores, ella além se collocou, num ponto muito distante, a fascinar e a attrahir, sem que, mysteriosa e encantada, alguém lh' possa tocar. A legião dos que tiveram um dia o sonho benfazejo de chegar até lá na consagração de uma gloria immortaldoura, essa mesma legião, porque têm consciencia de seu "eu", sabe que está ainda a quem de pôder vê-la e gosá-la de perto. Quanto mais apurado o gosto artistico do individuo, mais elle se convence, tristemente, de que está mais distante do ponto em que numerosas vezes já o collocou, de uma maneira soberba e honrosa, a opinião do publico que o rodeia. Innumeros morreram nessa convicção, vezes sem conta não revelada. Outros não sem dor profunda, abandonaram a arte, vencidos pelo desengano. Os que não morreram, nem quizeram abandoná-la, ali ficaram, na sua grande tortura, trabalhando, lutando, estudando, procurando corrigir-se de seus pequenos defeitos, para poderem considerar-se perfectos artistas. A opinião alheia nem sempre vale, quando, no nosso intimo, com mais ou menos acerto, temos, a nosso proprio respeito, convicção firmada que se não discute nem se contraria. Neste modo, entretanto, de se conhecer o individuo a si proprio, pode haver algum grande bem e tambem um grande

mal. Amadeu, o que nisso se nota é uma injustiça clamorosa, injustiça que o artista pratica de si para si, na sua demasiada exigencia. E' um grande bem, porque, se assim não fosse, a arte ficaria estagnaria e os seus cultores teriam a desillusão de um desejo satisfeito, de um sonho encantador que se realiza e deflora. Ao mesmo tempo, um grande mal, em relação aos artistas, no seu intimo, porque levam a existencia torturada, sem os seus encantos e os seus attractivos, embevecidos nessa ancia immensa de serem perfectos e acabrunhados nessa magua dolorosa de se ver a seus proprios olhos sempre pequeninos e mediores. Os relookes, as mudanças, as alterações das grandes obras, como algumas de Eça, para não ir além do livro, as transformações completas feitas de momento para momento, todos os dias, de esboço para edição, confirmam isso e seria interessante, não ha duvida, entre os mestres que atingiram no seu ramo o zênith de perfeição maxima, um inquerito a respeito do seu juizo critico sobre a sua propria arte. Veriamos, então, como todos se julgam, no seu intimo, com excepções rarissimas, muito aquem da opinião publica a seu respeito.

A perfeição! Como isto vai torturando, através de todos os tempos, essas grandiosas almas, no seu elevado sonho de belleza, na sua caminhada gloriosa em demanda de um ideal, que fascina, que deslumbra, mas permanece torturante e inatingivel!

Expediente d' "A Cigarra"

Fundador: GELASIO PIMENTA
Redacção: RUA S. BENTO, 93-A
Telephone N.º 5163 - Central

Correspondência — Toda correspondência relativa à redacção ou administração d' "A Cigarra" deve ser dirigida ao seu director-gerente sr. Luis Correla de Mello e endereçada à rua de São Bento n.º 93-A, S. Paulo.

Recibos — Só terão valor os assignados pelo director-gerente

Assignaturas — As pessoas que tomarem uma assignatura annual d' "A Cigarra", despendirão apenas \$3000, com direito a receber a revista até 30 de Abril de 1926

Venda avulsa no interior — Tendo perto de 400 agentes de venda avulsa no interior de São Paulo e nos Estados do norte e do Sul do Brasil, a administração d' "A Cigarra" resolveu, para regularizar o seu serviço, suspender a remessa da revista a todos os que estiverem em atraso

Agentes de assignatura — "A Cigarra" avisa aos seus representantes no interior de S. Paulo, e aos Estados que só remetterá a revista aos assignantes cujas segundas vias de recibos, destinadas à administração, vierem acompanhadas da respectiva importância

Colaboração — Tendo já um grande numero de colaboradores effectivos, entre os quaes se contam alguns dos nossos melhores prosadores e poetas, "A Cigarra" só publica trabalhos de outros auctores, quando solicitados pela redacção.

Clichés — Devido ao seu grande movimento de annuncios, "A Cigarra" não se responsabiliza por clichés que não forem procurados dentro do prazo maximo de tres mezes

Succursal em Buenos Aires — No intuito de estreitar as relações intellectuales e economicas entre a Republica Argentina e o Brasil e facilitar o intercambio entre os dois paizes, a "A Cigarra" abriu uma succursal em Buenos Aires, a cargo do sr. Luis Correla

A Succursal d' "A Cigarra" funciona alli em Calle Peró, 318, onde os brasileiros e argentinos encontram um bem montado escriptorio, com excellente bibliotheca e todas as informações que se desejem do Brasil e especialmente do S. Paulo. As assignaturas annuaes para a Republica Argentina custam 15 pesos.

Agentes na Europa — São representantes e unicos encarregados de annuncios para "A Cigarra", na Europa, os srs. L. Mayence & Comp., rue Tronchet n.º 9 — Paris. — 19-21-23 Ludgate Hill — Londres.

Representantes nos Estados Unidos — Faz o nosso serviço de representação para annuncios nos Estados Unidos a Cadwell Barnett Corporation, 101, Park Avenue, Nova York.

Venda avulsa no Rio — E' encarregada do serviço de venda avulsa d' "A Cigarra", no Rio de Janeiro, a Livraria Odeon, estabelecida à Avenida Rio Branco n.º 151 e que faz a distribuição para os diversos pontos daquelle capital.

Exposição

EDGARD PARREIRAS

A' brilhante phalange dos artistas de talento da moderna geração, de ha muito se juntou Edgard Parreiras, pintor de paisagens e marinhas. Natural de Netheroy, o distincto pintor, embelezado da natureza fecunda e vibrante da encantadora cidade litoranea, e casando de continuo a sua alma privilegiada de artista aos effeitos suavissimos e multiformes da paisagem de beira-mar, sentiu logo a necessidade de interpretar esses curtos e arrebatadores aspectos, de que se compõe a sua exposição installada na Galeria Jorge.

A sua arte, extremamente sincera e sentida, vai dia a dia evoluindo, robustecendo-se, pela pertinacia de um continuo trabalhar na ancia indomavel de vencer, de atingir o maximo — o ideal de todo artista verdadeiro. O nome de Edgard Parreiras está irmanado, por isso, aos grandes nomes, na arte contemporanea do paiz. Visitando-lhe a exposição, uma grande difficuldade se nos antoja: a selecção. O equilibrio, que se nota nos trabalhos alli agrupados, não nos permite classificar quadros, senão apontar preferencias por este ou aquelle assumpto que mais nos empolgue.

E' tal a maestria com que o reputado pintor joga com a luz, que chega a surpreender. Edgard Parreiras — o poeta da luz — o pintor dos sons que vibram v

vos e escandantes, que vão arrancar reflexos de ouro fuvo de barbaços e caminhos, como em "Tarde de sol", o maior trabalho da exposição, exposto no Rio, na Salão de 1923. "Manhã de agosto" é outro effeito finissimo d' arte em que o sol faz sentir a cor de branca de um largo caminho, sobre o qual se debruça a copa ramalhuda e doirada de um eucalypto. "Hora de luz", cujo cliché estampamos, de uma delectavel verdade e justeza de observação. "Solar avoengo", "Tarde", "Manhã nevoenta", "Marnel", são ou

tros tantos quadros que bastariam para fazer a reputação de um artista, tal o vigor com que foram executados.

Além desses quadros de maior vulto, apontaremos as "poehadas" de numeros 3, 5, 7, 15, 28, 30, 48, 53, e tantas outras que seria longo enumerar, e que merecem igualmente a especial atenção dos nossos mais exigentes apreciadores de arte.

S. Paulo sente-se orgulhosa e feliz em hospedar um artista da tempera e do valor de Edgard Parreiras



HORA DE LUZ — magnifica tela de Edgard Parreiras e que faz parte da exposição installada na Galeria Jorge, á rua de S. Bento, 12-D.

Notas de arte

"A TARDE DA CRIANÇA"

Realisou-se no dia 12 do corrente, no salão Germania, o 9.º concerto d' "A Tarde da Criança".

Contando com o concurso dos melhores elementos da "Sociedade de Concertos Symphonics", da "Philharmonie", da distinta violonista senhorita Maria Luiza de Azevedo e da talentosa menina Stella Epstein, não faltou a esse festival optima concorrência, que soube apreciar devidamente o programma, cuja execução foi admirável.

LUCIA E HELENA MAGALHÃES GOMES

Realisou-se a 14 do corrente, no salão do Conservatorio, o festival das senhoritas Helena e Lucia de Magalhães Gomes, distintas alumnas da brilhante pianista Alice Serva.

No desempenho de todo o programma puzeram de manifesto a excellente escola em que se baseia a sua technica já bem apurada.

UNIVERSIDADE FEMININA

Realizou, a 31 de Março p. findo, um interessante festival, contando a primeira parte de lindas canções brasileiras do distincto compositor Marcello Tupynambá (dr Fernando Lobo), interpretadas pelo barytono dr. Sylvio Vieira, e de poesias de Paulo Seimbal Apleana do Carmo, etc.

Na segunda parte, o dr. Armando Prado falou sobre a cultura brasileira através de suas canções, sendo acompanhado pela senhorita prof. Yvonne Daumerle. Cantou também alguns numeros a senhorita Sylvia Pereira.

O festival da Universidade Feminina proporcionou horas bem agradáveis.

LOURDES MILONE VAZ

No salão do Conservatorio, fez-se ouvir, a 6 do corrente, com boa concorrência, a senhorita Lourdes Milone Vaz, 1.º premio do Instituto Nacional de Musica.

A joven pianista dividiu seu programma em duas partes: a primeira, com Bach-Tausig e Beethoven, compondo a segunda com trechos de Chopin e a difficle "Tarantelle" de Liszt, da sér. "Venezia e Napoli". Conjunto bus-

tante para se aferir o valor de um artista.

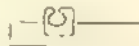
Realmente, a senhorita Lourdes Milone Vaz, evidenciou qualidades muito louváveis. Apesar de seu physico, executou com bravura a peça de Bach-Tausig; possui magnifica technica, bom senso do pedal e variedade de matizes que sabe distribuir com intelligencia.

A assistência applaudiu calorosamente a concertista.

VESPERAL LUIZ DE FREITAS

Realizou este apreciado barytono o seu vespéral no Conservatorio em homenagem ao Commercio e á Industria.

O programma, caprichosamente organizado, esteve excellentemente recendo as palmas da assistência todos os seus executantes.



Ha entre os filhos uma ligação physica entre o coração e outra da razão: nenhuma autoridade, assenta em princípios mais naturaes, nenhuma é mais necessaria, e nenhuma offerece mais sólidas garantias.



LEBLON, uma das magnificas telas de Jorge de Mendonça, cuja exposição se acha aberta á rua de São Bento, 30.

CHRONICAS DE PORTUGAL

O Salão de Outomno. A ultima blague de Santa Rita Pintor. — A exposição de aquarellas Fausto Belleza

Organizado por Eduardo Viana, abriu-se ha tempos o *Salão de Outomno* nas Bellas Artes de Lisboa, em cuja galeria figuraram trabalhos de modernistas de nomeada, como: Lino Antonio, Almada Negreiros, Antonio Soares, Milly Possos, Mario Eloy, Jorge Barradas, Saura Affonso, Maria Clementina, Ortigão Burnay, etc. Dos mortos havia trabalhos de: Santa Rita, Souza Cardoso, Albert Jourdan e Jardim. Tudo artistas de intelligencia creadora de novas expressões estheticas e que triumpharam na sua rebeldia, não obstante o reaccionismo com modista dos que não querem afastar-se das limitadas formulas syntacticas de escola.

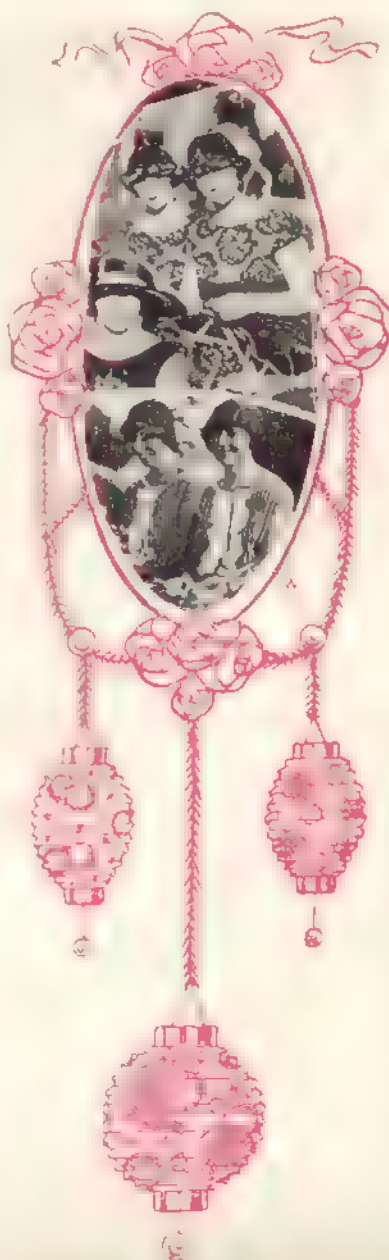
"Para os conservadores, a arte pura e verdadeira só existe nas reverberações de um padrão ideal por elles definido e sagrado, imposto sob anathema ao temperamento, á intelligencia e á sensibilidade dos artistas e do publico." Mas, para os novos que abriram este anno o *Salão de Outomno*, a arte é como diz Veron — "a expressão espontanea da concepção das coisas, manifestando o temperamento e o caracter duma impressão individual." Ou como diz Sutter: "a arte é a aplicação dum principio e não é principio; a arte é o effeito e não a causa."

Ora, é precisamente nestas ultimas palavras que está a synthese de todo o modernismo. A arte é o effeito e não a causa e esta temella nós na obra de arte que a grande maravilha do universo creado por Deus em seis dias, segundo a philosophia do *Genesis*. O artista, que não tiver ao menos um minuto de criação, aquelle que apenas se limita a copiar a natureza, é hoje substituido com vantagem por uma boa machinographica. Os esthetas da velha escola insurgem-se ainda contra a irreverencia de Frenhofer que affirmava, no admiravel conto de Balzac — *Le Chef d'Œuvre Inconnu*: — "La mission de l'art n'est pas de copier la nature mais de l'exprimer!"

De Santa Rita Pintor, contam-se interessantissimas *blagues*, que tornam mais estimada ainda a sua memoria entre os admiradores do estranho Artista. Toda a sua vida foi uma bella *blague* cheia de attitudes dramaticas de hiperesthesia nervotica de psy-

copata genial. Poucos momentos antes de morrer, notando a indecisão do medico em aventurar um diagnostico seguro, pergunta-lhe a neta, sorridente: — Olhe lá, ó doutor, isto não serão febres de artista?

O clinico, todo indignado, observa-lhe: — Mas por que é que



o senhor me não confessou ha mais tempo que tinha estado em Africa?!

O Pintor, com seu modo infantil de ingenuidade representada, accrescenta

Ah! mas é que eu nunca lá estive!

*

Quando, ha annos, ali andou o grande aquarelista Alberto de Souza, a pintar os trechos mais bellos desta Colmbra de velhas ruas e arcos medievaeis, foi logo cercado por meia dúzia de curiosos que pelas coisas de arte sentem sua natural inclinação. Havia um rapaz no grupo, por quem o artista logo manifestou especial admiração e sympathia: foi Fausto Belleza, que, a seu lado, desenhava e aquarelava com uma antedade cada vez maior de se aperfeiçoar, aproveitando a inspiração e os ensinamentos rapidos do Mestre. Pois a semana passada surpreendeu-nos um convite de Fausto Belleza, annunciando, no salão do Hotel Avenida, a sua exposição de Pintura, Aquarelas e Desenhos. Foi no domingo, 1.º dia de Março, e tambem o primeiro sorriso de sol primaveraíl, abrindo a proxima quadra das rosas nos jardins e das milhares de flores pelo campo.

A exposição, bastante concorrida. Entramos, quasi recovellando a multidão dos visitantes. Tornejamos primeiro a sala, num recinto de o'hadela re'ampojante para colher apenas a primeira impressão. Não analysamos; não vimos com os olhos que medem, estabelecem as proporções e entram em minucias de perspectiva e rigor de execução tecnica; mas vimos com os olhos que sentem e transmitem á nossa receptividade emocional uma impressão de belleza onde ella por ventura se encontrar

Fausto Belleza é um artista simples; por isso, toda a grandeza da sua arte está na sua simplicidade. Tambem, como Alberto de Souza, portuguez de lei e nacionalista de fino quilate, procura os motivos da nossa terra, desses que fazem lembrar uma quintinha de Correia d'Oliveira. As suas primeiras impressões em frente da paisagem, aquellas que o lapis transmittiu em traços simples ao papel, sem preoccupações de comprehensão intelligivel, são para nós as mais bellas. Aquella o n.º 47, Mondego (estudo) a confirmar a nossa opinião. — Um *grupo magro e velhinho*, como um verso de Nobre, mais uma das arvores... uma rosa e o rio, em fio de agua outomnal.

Tão pouco, mas tão grande!

Uma mancha espiritualizada da paisagem, e, á distancia, por detrás um longe crepuscular, o vago

Impponderavel, adivinhandose para além, entrando-nos pela alma a dentro através daquelles traços singelos sobre a brancura do papel!

Mas aquillo não é um estudo, é um trabalho definitivo, a contrastar, na pequenez do seu tamanho, com o maior de todos, o n.º 1. *Kação ao cevado*, que bom teria sido que o cevado o comesse á falta de lavagem! Os melhores trabalhos do Artista são aquelles que o sub-consciente realizou em horas inspiradas de mi'agre. Se a consciencia e a intelligencia n'elles collaborassem, os seus estudos selo-lam na verdade, mas, como todos os estudos, uma coisa é testavel! No mesmo genero mencionamos o *Porte de Santa Catharina*, *Praia da Figueira*, e mais seis ou trez.

Das aquarellas destacamos o *Portal da Boa Vista*, *Capella do Espirito Santo* e o n.º 9, *Garotinho*, dado por uma feliz combinação de cores, processo muito adoptado pelos aquarellistas inglezes. O *Fanato Beleza* tentou com feliz resultado.

Para remate, diremos ao novo artista que continue sempre a trabalhar, e que seja sempre tão simples como o grande *Chico*. Verle necessitava que se fosse natural.

CAMPOS DE FULFELD



Senhoras ou Senhoritas?

00

Será que a palavra "senhorita" ou "senhorinha" vai desaparecer do dicionario?

Essa pergunta do *Novo Sinal* de Buenos Aires, fizemos nossa, diante do que se de bateu, ha pouco, num congresso feminino celebrado em Helsingfors.

Uma das congressistas propoz que se abolisse o nome de "senhorita" e que, de hoje em diante, toda a mulher, de qualquer estado ou idade, teria que se chamar "senhora".

Tal proposição foi acolhida com enthusiasmo no congresso, e a resolução será applicada nos países do norte.

Adoptarão essa resolução em França, paiz feminino (para não dizer feminista) por excellencia? Será adoptada na Argentina? E, no nosso paiz, que dirão a respei-

to as nossas jovens patricias? E o que não sabemos. Entretanto, ao que nos parece, tal mudança não terá aqui acceitação. Em todo o caso, no Brasil como na Argentina, e no mundo inteiro, a lei não prohibe a nenhuma "senhorita" se fazer chamar "senhora" se elle o quiser.

De nossa parte, cremos que as senhoras casadas continuarão a chamar-se senhoras e as solteiras "senhoritas" ou "senhorinhas".

E' um uso elegante que difficilmente se poderá substituir.

R ENUNCIA

III

Cansado de correr atraz de sonhos loucos, descanso. Nada mais desejo, nada mais! Os felizes são tão poucos! Felicidade... Um dia, eu vi partir, do caes, numa palpação de velas cor do luar, as minhas floreas caravellas para nem uma só voltar...

Perscruto o mar. Ao longe, atraz de uma onda que se arrufa em espumas de cambraia, deve brilhar Ophir, deve jazer Golconda... Mas fica tão distante aquella praia!

Só é feliz quem não procura a Felicidade.
A unica ventura
é nada desejar, de nada ter saudade...

Um dia,
em tempos que lá se vão,
eu tambem quiz, numa alta phantasia,
fazer do mundo a volta num balão.

Hoje, nada me tenta. Eu só procuro a calma benedictina, a paz monastica, a quietude. Fechou as asas minha alma que não adeja e não se illude.

Si, toda rosicler, a aurora me convida, com o sorriso mais doce desta vida, a ver o mundo do alto da montanha, a deixar os meus habitos de monge, eu olho a encosta, que de luz se banha, e dou signal que não...
"É muito longe!"



a Ideetica

A MAIS ANTIGA EMPRESA DE PUBLICIDADE

II LEUENROTH & COSI II

Agencias e publicações em geral para toda a imprensa

CONCESSIONARIA DE RECLAMES DAS MAIS IMPORTANTES EMPRESAS COMERCIAES E INDUSTRIAES

Assinaturas para todos os jornais e revistas

Rua do Valto 24 - 1.º andar - SÃO PAULO

Telefone 555 - Caixa Postal 555

AGENCIAS EM TODO O PAIZ

O Paulistano na Europa



No alto, o guardião brasileiro Nestor procura deter um pontapé de Minzanes, no centro, um momento perigoso à porta da cidade brasileira, em baixo, Cottenet, defende um tiro de Araken.

O Paulistano na Europa



O formidável centro volante brasileiro Fredenreich com indelével tufo, marca, no primeiro jogo, um ponto para o seu quadro, contra o combinado francês.



Festival Esportivo em benefício do Retiro dos Jornalistas

No campo da Floresta. Um aspecto do encontro da America F. C., do Rio, com o E. C. São Paulo, desta capital, realizado a 10 de março. Os jogadores estão em ação. As arquibancadas estiveram repletas. Em baixo, os nossos distintos hospedes posando para «A Cigarra».

Um homem de ciência francês, amigo dos animais, praticou muitos experimentos para averiguar o grau de dor que o chicote produz nos cavalos.

A pressão produzida pela chicotada é a que determina a maior ou menor intensidade da dor, e essa pressão varia desde 35 kilogrammas até 121.

Como termo de comparação, o investigador faz nos saber que a pancada recebida na mão de uma pessoa, com uma pressão de 2,430, faz vir as lágrimas aos olhos, e é insupportável quando chega a 3.820.

E embora a sensibilidade dos animais seja muito menor que a do homem, este simples facto indica quão barbaço é o martírio que soffrem as pobres cavalgadas lúras.

C. A.

As arvores, cujos troncos estão cobertos de musgo ou plantas trepadeiras, são as que têm mais predisposição para attrahir os raios.

* *

As mulheres, que não erguem em nosso espirito senão pontos de dor, são como as tragedias de Racine: perfeitas de mais. Precedem-nos as que erguem pontos de interrogação.

Um bello trio



Bertha Singerman, Proçpio e Itala Ferreira, tres artistas que S. Paulo tanto aprecia.

H. Villa Lobos

A 19 do corrente realison-se no Municipal, com o concurso da Sociedade de Concertos Symphoniques o da talentosa "virtuosa" d. Antonieta Rudke Muier, o grande concerto organico de Villa Lobos e o Concerto de Carlos de Campos, illustre presidente do Estado.

O programma, cuidadosamente organizado, ficou constituido exclusivamente por autores nacionaes, em cuja parte primordia appareceram os nomes consagrados

de Villa Lobos, com o prelude — "Garatufa", chelo de graça, movimento e finura; Homero Barreto, com um "Romanço", pagina musical de larga inspiração; Carlos de Campos, com "Diamantes", cantado por E. Demarco, e Alexandre Levy, com o "Sexteto", de grande beleza e mais no gosto nacional.

A segunda parte do programma foi dedicada ás composições de Villa Lobos, cujo temperamento, tão brasileiro, toda gente conhece através das suas numerosas e finas produções.

As musicas do talentoso compositor, que foram executadas, dam de dois periodos — 1913 1914, com a "Suite para piano e orchestra" e "Preludio symphonico" e "Lzahi", da sua primeira obra, apparecem numa or.hestração grandiosa e cheia de vivo colorido, numa larga e profunda inspiração.

A agradável impressão do concerto Villa Lobos ha de perdurar, por certo, entre os nossos amadores da arte musical.

* *

Lydia Maffei

Realisou-se no salão Germania, a 21 do corrente, o annuciado concerto da distincta e violinista senhorita Lydia Maffei. Peas difficuldades technicas das peças executadas logrou a joven artista alcançar numerosos applausos da assistência que a ovou.

Dotada, como é, de excellentes dotes, exigidos aos exccitantes de tão difficil instrumento, a senhorita Maffei, em pouco tempo, o seu nome inscripto entre os artistas de esool, se continuar a progredir como vem de facto progredindo.

XXXXXXXXXXXX

Entre as iguarias israelitas existe o estupro e affor a fim toda a agua da vida, e quando morre alguem da familia.

A superstição provem da creença de que o anjo da morte tem necessidade de lavar a espada para fazer outra victima e, não havendo a agua na casa, vai-se embora sem poder logar o seu proposito.

O Paulistano na Europa



O quadro francez do primeiro encontro (7 a 2). De pe, da esquerda para a direita: Cottenet, Dupois, Vignoli e Manzanaris, do Club Bel Abbés, da Africa do Norte, Bel e Bonar Bonnardel. Ajoie haídos: Coriom, Accard, Liminana, Bardot e Gallay.

Andorinhas e Colibris

Entre as numerosas qualidades de aves e passaros com que a Providencia honrou por bem enriquecer as nossas matas, os nossos prados e varzeas, é necessario que se destaque — como uma doce homenagem — as andorinhas e os colibris — seres verdadeiramente mimosos, que merecem o maior preito de admiração e de acatamento.

Disse alguém que as andorinhas são as aves predilectas do céu, as aves eleitas do Senhor! E' por isso que as vemos frequentar, de preferencia e livremente os templos religiosos, os campanários das cidades enormes e as capelinhas humildes das estradas silenciosas.

Por que gostam ellas dessa benedicta regalia? — Porque Jesus as apreciava deveras, porque naturalmente algum favor ou bem essas avesitas prestaram ao magro Philosopho de Nazareth.

Conta-nos um escriptor: "Jesus amava tanto as andorinhas, que quando as via, as saudava contente, sorrindo e batendo palmas. O divino Rabbí assim procedia sabendo perfeitamente que, quando as andorinhas voltejavam, pilando alegremente, o tempo bom a reinar e podia então o Filho da Virgem — sem receio de temporal — continuar a sua redemptora peregrinação, ensinando a

verdade, espalhando a bondade e o amor, pelos sitios longinquos da Galiléa, sob um céu azul, sob as bençãos de um sol loiro e brando.

Agora, os colibris — essas preciosas pedras de luzes coruscantes — dos raios de Apollo. Que se poderia dizer del'les? Unicamente, o que já, com verdade e justiça, se disse extraordinario espirito que se chamou Buffon.

"De todos os seres animados são estes, os colibris, os mais elegantes de formas, os mais brilhantes de cores. As p'lras polidas e os metais polidos pela industria humana, não se comparam a este mimo da natureza que, na ordem dos passaros, não n'ha no grão da esmeralda a granjeza, maxime miranda a mimmes'.

Não ha negar: a obra primorosa da natureza é o beija-flo'r, que possui leveza, a rapidez, a presteza, a graça e, — o grão da riqueza e primorosa que os tenta o br — o brilho do rubi e da esmeralda".

Sendo, pois, o colibri ou o beija-flo'r a obra primorosa da natureza — como bem declarou Buffon — e possuindo o Brasil as mais variadas e lindas especies de colibris, está mais uma vez demonstrado que o nosso país, a

nossa extremecida patria, a nossa admiravel terra e a nossa maravilhosa nação, é a mais rica, a mais avantajada, a mais soberba do mundo, em tudo quanto as mãos prodigiosas de Deus Criador espalharam pelas cinco partes do orbe terraqueo.

E por ter o Brasil a mais valiosa e pujante collecção de beija-flores e por serem estes os mais brilhantes adornos da natureza é que não faltam inlviduos com piedade, gente sem entradas, pessoas sem amor e sem caridade, que dão caça, barbara mente, impiedosamente, a esses adoraveis e inquietos entes alados.

Que sobre esses malditos, que sobre esses barbaros culim o anathema dos céos e a condemnacão dos homens de sentimentos puros e de alma grante!

F. DAMANTIE

A hures, 1925

OC

A planta que produz a alegria existe na Arabia. Suas castanhas contém dois ou tres grãos negros do tamanho e forma de feijão, cheirando ligeiramente a café.

Pulverizados e administrados em pequenas doses, faz a pessoa que os toma desatir a rir, a cantar e a dançar.

Seus efeitos duram uma hora.



Os bachareis de 1895 depositando flores na herma de Celso Garcia, no 30º anniversario de sua formatura

Chá da Paschoa



Dois aspectos do concôr do Chá da Paschoa, que, com a exposição-venda, se realizou, com grande exito, no prédio do «London and River Plate Bank», em beneficio das obras da Matriz da C. n. s. a. ç. ã o.

JURAMENTOS RAROS

Em nome da paz juram-se os Santos Evangelicos, ou promette-se por sua honra: mas perante os tribunaes em outros paizes usam-se juramentos bem differentes.

Os Chinezes torcem o pescoço do peccador, e a uma guincha dizem:

Se não digo a verdade, eu os levo a matar como a esta ave.

O Santo e o Indenista fazem jurar:

Se não me arrejo seja ao purgatorio e me veja condemnado a carregar agua em um cesto através do fogo.

Em Assan a testemunha appa rece com uma corda na mão e diz:

Se muitas palavras são falsas que eu morra com isso.

Na Nova Gales juram pelo sol, chamando para que os anjões se não dizem a verdade.

Muitos se apegam aram pelas fêrre pelas quaes pedem ser devorados - e mitem em sua acção razão

Ha riscos de virtude que provam a agrimas de admiracão esta é tanto maior, quanto supomos maiores os esforços e sacrificios que astaram as pessoas que os produziram.

Oscar' Freire



Dois aspectos, especialmente tirados para A Cigarra, da inauguração do curso de especialização do professor Oscar Freire, e que a 18 do corrente se realizou por iniciativa do Centro Acadêmico «Oswaldo Cruz», no amphitheatro de medicina legal da Faculdade de Medicina de S. Paulo. Lá foram por essa ocasião os srs. dr. Pedro Dias, doutorando Fioriano de Alencar, prof. Flaminio Favero, prof. Almeida Prado e dr. Americo Brasiliense. Ao alto, a mesa que presidiu a memorável sessão, vendo-se a direita o busto do Mestre; em baixo, aspecto da assistência em que se vêem muitas notabilidades médicas de S. Paulo.

No conferênça feita na 'Sociedade de Encorajamento da Indústria nacional de máquinas moedoras para a fabricação de conservas alimentícias', de Paris, o sr. Lalonde assignou as invenções valiosas:

Uma moedora para a trituração de legumes as feijões, por as moer nos frascos proprios, 800 kilos de feijão em um dia, fazendo o trabalho de 96 ope-

radoras, e a moedora de ervilhas ou feijões, que classifica e separa o produto, 800 kilos de feijão em um dia, 400 kilos de ervilhas proprias para a separação e 100 operarios.

"A Cigarra" em Lindoya



Vêm-se na photographia acima os srs. Drs. Adalberto Garcia da Luz, 1.º Juiz de Orphans da Capital; Ministro Urbano Marcondes de Moura, do Tribunal de Justiça de S. Paulo; Viveiros de Castro, Ministro do Supremo Tribunal Federal; Meirelles Reis, Ministro aposentado, do Tribunal de Justiça de S. Paulo, e Rodolpho Ferreira dos Santos, Juiz da 2.ª vara Civil e Commercial do Estado, em estação de repouso nas thermas de Lindoya

Os doze maiores norte-americanos

O "New-York Times" perguntou a seus leitores quaes eram os doze homens que elles consideravam os maiores Americanos de hoje. Nas respostas, numerosissimas, foram citados mais de cem nomes. Chivaram, porém mais elações os doze seguintes, pela ordem numerica dos suffragos: Thomas A. Edison, Woodrow Wilson, Charles Evans Hughes, Charles W. Eliot, Herbert Hoover, John D. Rockefeller, John Singer Sargent, Henry Ford, general John J. Pershing, William Howard Taft, Elihu Root, Booth Tarkenton.

O nome do Edson figurava em primeiro lugar em quasi todas as listas. O ex-presidente Wilson, os ministros Hughes e Hoover, o sr. Rockefeller, o dr. Eliot e o sr. Sargent seguiam-no de perto mencionados num numero de listas superior á metade do total. Os outros nomes figuravam, pouco mais ou menos, em metade das listas. O dr. Eliot, autor e educador celebre, foi professor, depois presidente e é hoje presidente honorario da Universidade de Harvard, o sr. Sargent, um dos maiores pintores actuaes, faz parte, desde 1906, do Instituto de France. O senador Elihu Root representou importantissimo papel na politica externa e interna dos Estados Unidos, nos ultimos vinte annos, e o sr. Booth Tarkenton é autor de varias obras celebres em seu paiz, entre outras "Penrod", typo do menino travesso americano, "Mr. Beauchamp" e "The Conquest of Canaan".

A CONSTRUCTORA

A conceituada empresa nacional de construcção "A Constructora" que tinha sua sede no Rio de Janeiro, ao transferir para esta capital inaugurando, a 21 deste, festivamente, os seus escritorios e salas de trabalho, e a instalação de suas oficinas.

Nu' o acto, compareceram a esse acto, representantes de toda a imprensa paulistana, com merciantes e industrias.

Nu' dos salões, foi inaugurado o retrato do presidente da corporação de Teixeira da Costa, ex-vice-presidente da república, que muito contribuiu para a prosperidade da cidade de São Paulo, e que val extendendo sua influencia para a fundação de muitas das suas obras.

E' mais uma importante companhia que, em breve, se junta a comparia de São Paulo paulista com o que já existia, e com a commensal todos os que por elle se interessam, notando no que diz respeito a construcção de que muito precisamos.



Sylvio Floreal, apreciado autor do livro «Atitudes».

Prosas Rusticas

por J. Candido Freire

Expatriado — O grande sonho — Ladrão, nunca! — Martyr — O dinheiro — O gato — Os cães de luxo — O primeiro cigarro — O gesto — Homens raros — A guerra — Dois de Novembro — Cinco de Dezembro — Os pães exemplares existentes continuam á venda em todas as livrarias. Nesta capital: Livraria Alves, Casa Garraux, Livrarias Teixeira e Magalhães

"E' um livro interessante, todo feito em linguagem clara, desartificialisa, viável e nada cheia de harmonia", como o disse um critico, qualifica o livro de "um precioso de leitura". São cerca de "duzentas paginas de boa leitura", contendo, phantasias, critica, contos regionaes, paesas literarias, etc. que se liem com indiz vel prazer, sem esforço e com vivo interesse, sentida e viável, que se lê, tal o poder descriptivo do autor. Se SYLVIO FLOREAL é o seguinte: Cacha de pobre — Visão de cidade — O poeta — O peão de lama — Mãe — A multidão — O peão de lama — Para da Patria — Os idólos do Cinema — Menos critica — Padre Tachosa — Os nomes — Recordação penosa — Desresponsabilidade — Uma cidade que renasce — O grande erro — PALESTRAS: Jornada gloriosa — A Mulher — O sorriso.

"A Constructora"



Photographia tirada especialmente para «A Cigarra» por ocasião da inauguração do escritório central da importante companhia «A Constructora», à Ladeira de São Francisco, 11-A, realizada a 21 do corrente.



Outra photographia do acto inaugural da «A Constructora», vendo-se, sentados, os Drs. Antonio Teixeira da Costa, director-presidente; Vicente Rão, consultor jurídico, e Alarico Maciel, Secretario.

Percorrendo os "studios"



Em cima, no medallão á esquerda, uma scena do film «Os bandeirantes» e, no lado á direita, Lois Wilson e Warren Kerrigan, numa scena de amor da mesma pellicula; ao centro, Rodolpho Valentino e Helen D'Algy, no «Peccador Divino»; ao seu lado, á esquerda e á direita, quatro scenas do film «Jardim das Rosas», com Betty Compson na primeira plana das interpretes; em baixo, scenas da pellicula «Iniquas de Fog», uma das mais recentes produções da Paramount, tendo o popular actor Thomas Meighan como p. otagonista. Na gravura vêem-se, á direita, o director Joseph Henabery e Thomas com todo o elenco promptos para o trabalho do dia.

"Folha da Noite"



Photographia, especial para «A Cigarra», da festa com que a nossa brilhante collega «Folha da Noite» inaugurou as suas novas instalações, vindo-se entre os presentes as figuras de mais destaque do nosso mundo intellectual, exmas senhoras e demais pessoas gradas. No primeiro plano, a eximia declamadora argentina Bertha Singerman.

Festa Sevilhana



Photographia especialmente tirada para «A Cigarra» nos salões do Esplanada Hotel, por ocasião do grande festival levado a effeito pela delegação paulista da Associação Brasileira de Imprensa em beneficio do Retiro dos Jornalistas.

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funcionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA
TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

RESTAURA E REGULARISA
AS FUNCÇÕES
DOS
ORÇÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA**REGULADOR FONTOURA****Farrapos**

e as magnolias desabrocharam em pleno estio. A cigarra cantava. A voz se misturava no perfume de Saudade que errava naquella recanto do poetico jardim.

O sino da aldeia diminuia os seus dobres e rezava balzinho a oração do Amor...

O sol e a cigarra se enamo-

ta de sereja, vibrava de uma emoção inédita. O amor vivia entre um beijo de luz e o perfume de uma flor.

O inverno chegou.

Uma estrela escorregou no céu e a alvorada raiou envolta em brancuras.

O sol não appareceu. A cigarra

vantou, cantou, chorou e morreu.

As petalas das magnolias se desprendem e caem sobre a pequenina morta numa mortalha de trevas.

Uma garça fina envolveu-a.

No esquite da brisa ella parou.

REGINA CESAR

"A CIGARRA"

Avisamos aos nossos prezados assignantes que, terminada a assignatura, É INDISPENSÁVEL, para regularidade na remessa da revista, que tomem providencias immediatas para a sua reforma.

ravam — Elle, do azul insondavel de um Céu sem nuvens, contemplava o rendado das suas azas multicores na transparencia da forma.

Ella, na magra da sua gargan-

Rimance

C. BRANCO

*Parece que soluça aquella cruz perdida,
aquella velha cruz parece que tem vida.*

*Quando surge a tristeza, quando a noite desce,
suspirando baixinho, rezando uma prece,
e quando o vento passa, e quando passa o vento,
balbuciando uma dor, balbuciando um lamento,
parece que soluça aquella cruz perdida...*

*—«Ella era tão amada, ella era tão querida...
assim a cruz começa doce e merencoria,
á beira do caminho a sua velha historia...*

*—«Uma noite, depois de um samba na fazenda,
uma noite de estrellas e um luar de renda,
ella fugiu deixando o seu amor antigo...*

Mas dalli não passou e nem o seu amigo...

*Dois assassinios... e uma cruz na encruzilhada,
na encruzilhada triste, triste e abandonada...*

*Parece que soluça aquella cruz perdida,
aquella velha cruz parece que tem vida...*

O milagre amavel

Todos os dias, á hora doce do crepusculo, uma figura de mulher, um leve e medido andar cheio de graça, sabia o portal do palacio de El Rei.

Quando ella passava, ligeira e silenciosa como uma sombra de nuvem, a feroz sentinella, toda vestida de ferro, sentia uma suave onda de ternura envolver-lhe o coração bruno e fero como os dos lobos e dos mercenarios. Não estendia a longa lança hostil a embargar-lhe os passos. Exacto e mudo, deixava-a seguir, em paz, o seu caminho. Apenas regulava com o olhar longamente, até que, ao fundo da estreita via, a mulher mergulhada já na sombra da noite proxima, o seu doce perfil cheio de graça desaparecia de todo.

Mas, já noite alta, enquanto, ao longe, no fundo do mar adormecido, como uma galera de encanto, a lua nova fluctuava ao balanço das ondas, o rude soldado em vão perguntava a si mesmo quem poderia ser a formosa dama... E cheio de assombro ficaria, por certo, si alguém, ao ouvido, lhe murmurasse o nome de sua soberana e senhora, a rainha.

Rude e aspero era o Rei, e nunca ella, a delicada flor de graça e de bondade, lhe ouvira uma phrase gentil, um doce galancho, uma palavra de ternura amavel. Vivia, bruno senhor feudal, apenas para os seus torneios e para as ferozes montarias aos javalis das serras. Quando não lutava em pelejas com mouros ou ás mãos com vassallos rebeldes, passava os dias e as noites em meio aos seus harões, jogando, bebendo ou altercando, em ruidosas portias, sobre incidentes de caça ou ferozes episodios de guerra e de rapina.

E á doce e linda rainha ia assim passando os seus dias na solidão do seu castello, entre as alas mudas e tristes como ella, enchendo os longos serões de inverno com o ouvir velhas historias de peregrinos ou cavalleiros errantes, enquanto o fuzo redopiava no ar continuamente, e fôra, de quando em quando, o plo de um mocho quebrava o silencio da noite.

Mas Deus apiedara-se de sua triste sorte dando-lhe um coração compassivo. Todos os dias, ao anoitecer, enchia ella o seu amplo avental de linho com grandes pães e pedaços de vianda co-

zida, e, num leve e subtil andar, sahia á estrada, atravessando o portal do castello, sem que o soldado de guarda ouvisse embargar-lhe os passos.

La de lar de pobre a lar de pobre. A viuva, o orpham, o entrado, escutavam-lhe do fundo escuras dos seus tugurios o medido e macio andar... Ninguém era esquecido no quinhão da sua piedade illuminada. E de regresso ao palacio, sob o céu rutilante de astros, vazio trazia o seu amplo avental de linho, mas cheio, a transbordar de jubilo, o coração.

Ora, El Rei, certa vez soube das clandestinas sahidas da rainha. E ao eahir de uma noite foi esperal-a de emboscada. Nem lar

vi pelo susto que em vosso semblante se pinta!... Causa de vulto e muito de se ver!... Uma rainha de Portugal, a estas horas, por vieilas lobregas e semi a guarda que a vós e a mim se deve!...

— Onvi, meu senhor

— E o que trazeis, si vos não pesa, no regaço do vosso avental? pingue e cheio o trazeis, senhora minha!

A doce mulher, de olhos no chão, embaile procurava uma palavra. Deante do seu senhor e esposo, era sempre a mesma fragil graça de haste nova a se curvar á força do vento.

— Mas por que tremais perturbada? Causo-vos eu medo porventura? Dizei o que trazeis no avental, senhora!

Então, e'a teve uma inspiração, e, sorrindo, um doce sorriso de candura, respondeu.

— São rosas, meu senhor... Rosas e nada mais.

— Ah! são rosas? Pois deixae



Enquanto el rei sahia para as caçadas...

ga foi a espera, pois mal foi anotecendo, lá surgiu ella, a doce figura gentil, ao fim da vieila deserta. Num rythmado e sereno passo vinha vindo em direcção a El Rei. No céu alto e limpo, as estrellas abriam-se, silenciosamente. Vinha de longe, nas azas da viração, o canto nostalgico dos camponos. E a doce mulher, na cadencia do seu andar de sombras, avançava, avançava...

De repente deu um breve grito de espanto e estacou. A' sua frente surgira-lhe, de improviso, o vulto grande de El Rei.

Por certo, não me esperas, senhora minha... Bem se

que eu as veja, senhora... rosas que tão occultas trazes!

E, de um repelão brusco, abriu-lhe o avental.

Então, uma divina chuva de rosas cahiu do avental ao chão, que ficou branco e lindo como si estivesse coberto de estrellas...

Este foi o milagre amavel.

J. CAMARA

Se a mulher, por falta de robustez, não puder amamentar os filhos, que não lhe falte nunca com as suas extremosas caricias e cuidados infatigaveis.



Lin, o sândalo e querido em Lin. Era filho do ilustre e recentemente falecido em Lin. Era filho do ilustre advogado e brilhante escritor dr. Filinto Barreto, nosso collega do "Estado de São Paulo".



«A Cigarra» em Paris

A talentosa senhora Lin. Era, que diplomada pelo nosso Conservatório, se acha aperfeiçoando o seu curso de piano com os melhores mestres de Paris.

GRATIS

o luxuoso livro



de 80 paginas ilustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda Mãe deve ler este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia, dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e saudios.

DESEJO

gratis, o livro "Conselhos do Gíaxo para Mãe e Filho."

Nome

Rua N.

Localidade Estado.

Cigarra, 4-25

Ao Representante Geral

110. Av. Rio Branco - 4.ª - Rio de Janeiro

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem, o excelente livro "Antes de Nascer o Bebê".

Club das Perdizes

Com um grande numero de socios, em que figuram cava heiros dos mais distintos do nosso escô, social, acaba de ser fundada, no bairro das Perdizes, esta sociedade, que terá por fim proporcionar diversas variadas aos seus associados e exmas. familias, mantendo gabinete de leitura, radiotelephonia, jogos innocentes e promovendo rasaus literarios, recreativos e musicas nos seus encontros.

Na sua assembléa geral extraordinaria, realizada a 15 de abril effectnou-se a eleição de sua primeira directoria, que assim ficou constituida: presidente, dr. Jorge de Moraes Barros; vice-presidente, dr. Oscar Homem de Melo, 1.º secretario, sr. Arnaldo Lopes; 2.º secretario, Jorge Viana; 1.º thesoureiro, sr. Amaleu Martins Soares, 2.º thesoureiro, sr. Placido Xavier; Conselho Consultivo: dr. Antonio Pinto Cardoso de Melo, sr. Olegario Pereira, sr. Oscar Viana, sr. Antonio Alves Guimarães, dr. João F. de Rez. Freitas.

Morreu em 1922 o ultimo então do club das Perdizes. Foi a companheira que elle en-



— Gosto muito de dansar, mas, quantos soffrimentos!

— Não se affiça, minha senhora. Chegando a esta hora um banho de pés com um pouco de "Sal trata Marcel" e esse seu mal de suppurar com o pé ao canto.

O "Sal trata Marcel"

Verdadeiro renovador dos pés, encontra-se nas boas perfumarias, lojas e pharmacies.

Pedidos por atacado a

M. VOISIN

Rua Direita, 24 e 26 S. Paulo

controu quando, vencido pelo destino, esperava a morte em seu confinamento de sterro. Esta amara que lhe foi fiel e que lhe sobreviveu um século, acaba de se extinguir em Santa Helena, quasi centenaria.

Era uma enorme tartaruga, que vivia na Ilha de Santa Helena, da qua. Napoleão gostava muito, porque e a lhe dava, um pouco tarde, é certo, a lição de sabedoria dos que sabem viver sem amargura sob o tecto que os viu nascer.

Coincidencia torante: essa tartaruga morreu no dia 5 de Maio de 1922, exactamente cento e um annos depois do famoso conquistador.

União dos Moços Catholicos do Brazil

Ainda a ser fundada, na noite de 1.º de Maio, esta Capital, a União dos Moços Catholicos, que tem como objecto a educação e a seguinte: José Policeno, presidente; Antonio Pinto Cardoso de Melo, sr. Olegario Pereira, sr. Oscar Viana, sr. Antonio Alves Guimarães, dr. João F. de Rez. Freitas.

Serão considerados fundadores todos os associados inscriptos de 31 de maio.

Com a moda



O gordo: Porque a menina não deixa crescer o cabelo? E mais bonito.
Ella: Estou esperando que primeiro o senhor forneça banha ao publico.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração - Renascimento - Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula Scientifica do Grande Botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional da Saúde Publica pelo Decreto N. 1.213, em 6 de Fevereiro de 1923

Recomendada pelos principais Institutos Sanitarios do Extrangeiro

A Loção Brilhante é o melhor específico
Indicado contra:

Queda dos cabelos — Calvície — Embran-
quecimento prematuro — Calvície precoce
— Caspas — Seborrhéa — Syccose e todas
as doenças do couro cabeludo

Cabellos brancos Segue a opinião de muitos sábios está
branco o cabelo que se torna branco prematuro por causa
do branqueamento dos cabelos não passa de uma molestia. O cabelo
branco ou embranhado devido a debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa ação tónica e anti-
septica aquilana e socr. O LOCO é um excellent
renovador da cabeça, barba e lig. os brancos e grisalhos, des-
volvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-
lhes maciez e brilho admirável.

Caspa **Queda dos cabelos** Muitas e variadas
são as causas que
causam a queda do cabelo. Em resultado a queda dos ca-
bellos. Destas a mais comum são as caspas. A LOÇÃO BRI-
LHANTE conserva o cabelo e cura as afecções parasitarias e
destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.
A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabelos e os
lorileiros.

Calvície Nos casos de calvície com tre. a quatro semanas de
aplicação da LOÇÃO BRILHANTE, muda a parte calva e a área
coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE
em fazo brotar cabelos após perdidos de alopecia de mezes e
até de annos.

Fra. aca. calvície, os flocos de pilos e desde que haja
elementos de vida no cabelo surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as do-
enças determinadas
pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo a LOÇÃO
caem, quer dizer desaparecem as cascas. Em seu lugar nasce
uma penugem que segando as irregularidades e cuidado que se
lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extirpa o germen da seborrhéa e
outros microbios, suprime a sensação de prurido e tonifica as
raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença a qual o cabelo
em vez de sair, parte. Pode partir bem no
meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto
de expansão por causa do descolação das lâminas. Não deixa
o cabelo torna-se hão, fofo e sem vida. Essa doença tem o nome
de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabelo de espigão.
A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e ament-
tador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabelos, dá-lhes
maciez, lustrosos e agradáveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — É absolutamente inofensiva, podendo portanto ser usa-
da diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é
sempre benéfica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como
acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e ou-
tros seus nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, des-
colorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois,
devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem
gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a
saúde do cabelo.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez
é conveniente lavar a cabeça com água e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como
qualquer loção, porém é preferível usar do modo seguinte.

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e
com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE
fricciona-se o couro cabeludo bem junto á raiz capillar, deixando
a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não excellent nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão
bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter a LOÇÃO BRILHANTE, o bato, limpa e outros cabellos
que deve ter antes de passar.

PENSE V. S. em eliminar essas excarnas horribes que são as
caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu
cabello.

PENSE V. S. no ridículo que é calvície ou outras molestias pa-
rasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais conveniente para V. S. do que experi-
mentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se ex-
queça. Compre um frasco hoje mesmo. Desojamos convencer V. S.
que a LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias,
farmacias, barbeiros e casas de perlmarias. Si V. S. não en-
contrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon
abaixo e mande para nós, que immediatamente lhe remetteremos
pe u correio, um frasco desse alomado específico capillar.

(Direitos reservados da reprodução total ou parcial)

Jrros cassionarios para a America do Sul ALVIM & FREITAS
Rua do Carmo, 11 - entr S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

S. PAULO, Caixa Postal, 1379

O grão de Areia

— Que feliz seria eu, si pudesse voar, com umas grandes azas, — pensava um pequenino grão de areia perdido na solidão vasta e quente de um grande deserto.

Que feliz seria eu, si pudesse, como uma leve garça, transpôr sereno, num vôo branco, as vastidões ignotas dos mares, e, tonto de luz, ebrío de espaço, bebado de azul, rasgar o firmamento, alargar o céu e varrer as nuvens com o flamar luminoso das minhas grandes azas brancas.

Que bom se eu pudesse deixar esta solidão ingrata de areias mortas, que vagam insepultas, sem ter abrigo no coração da terra má.

Si eu pudesse deixar as plantões calvas deste deserto, alvar como o remorso de um crime, onde só me surpreendem nas patas turgidas das aves raivosas e o olhar adusto do sol, que, da abobada quente do céu, acende sobre mim como o facho da maldição, me cresta as entranhas, me acina o me desvalia.

Si eu pudesse fugir, voar, subir, galgar ansioso as ares e, bebado de alturas, repousar além minha cabeça arlente, no collo de uma nuvem enamorada.

Que bom seria, esquecido das angustias da terra, viver, de céu em céu, arruando amores no coo de uma amorosa nuvem.

E o grãozinho de areia, entorpecido de alegria, aborta a pensar na phantastica felicidade do seu noivado nos ares, silenciou-se.

Eis que, da solidão vasta do deserto, onde o sudário de areias mortas se estende branco como um oceano de espumas, se levantou o simulacro do casamento. Não se fassse a tão singela do céu, que se erguesse em alta, contra o abandono de Deus...

Diante dessa furia, deitam-se no chão, estarecidas de medo, as ruínas feras de patas turadas os pesados dromedários das caravanas dormentes, que se escondam no eco da paisagem.

O deserto treme e se destaca em massas movediças que acendem para os ares como si a força cyclopica de algum poderoso genio o atrahisse nas alturas.

Numa dessas grandes ruínas

"A Cigarra" no Piahy



Enlace matrimonial recentemente realizado em Therezina (Piahy). A noiva, senhorita Ari Lincero, da sociedade thezeriense é filha do sr. dr. João Pinheiro, professor cathedrista do gymnasio daquelle Estado. O noivo, o sr. Francisco Dias da Cunha, é funcionario do Banco do Brasil.

O ESPECIFICO DO RHEUMATISMO

Rheumalina

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

de areia, que o "Simoun" tirou com raiva do solo, subiu triunphante, no extase do primeiro vôo, o grãozinho sonhador...

Subiu, subiu, até quando durou a raiva do vento.

E, enquanto subia, sentia per passar-lhe as entranhas de areia, alafrios magicos de infinito prazer. Quermava-o a febre de abraçar o céu com as suas grandes azas e delirava-o a alegria de encontrar em breve a sua nuvem noiva.

Subia, subia sensacionado pela ventura do vôo, quando uma brusca vertigem o colheu nos ares. Quando o pobre grãozinho de areia acordou, estava perdido no fundo triste de um grande mar sem luz.

Grãozinho de areia infeliz! Neste vôo ás velleidades de teu oração de argilla, sem raciocinar sobre a ingrata possibilidade das quedas! Tiveste ancia de vêr o infinito e te esqueceste de mirar a ti mesmo, de examinar a tua pequenez, feita apenas de um grãozinho de poeira!

O teu vaidoso sonho de grandeza delirou-te, sem te dar tempo de pensar que, no fim da escada

apotheotica dos que sobem por vaidade, ha um ergastulo.

Desejaste a gloria? Foste punido, porque a gloria é a loucura dos que têm sede de tormento. Querela, é desejar soffrer. Ella é irmã do martyrio. Todas as co-

mo heroe nem como santo, porque foste vaidoso como o pó.

Fica pois ahí, sózinho, nesse mar sem luz, esquecendo nesse tumulto ermo os teus sonhos de vida. Não te lembres mais das areias mortas e nem suspires pe-



rões têm veneno nas pontas dos espinhos e não ha nenhuma palma de heroe que não seja roçada de sangue.

Tu chorarás, ahí no fundo desse mar — Napoleão ante Waterloo, Christo ante o Golgotha — mas não serás lembrado, nem co-

la tua nuvem noiva, porque nunca mais irás á terra, nunca mais verás o céu. Dahl, de dentro da tua noite sem astros, onde expla-rás o castigo das tuas ambições te areia!...

CICLO DE MATOS

Qualquer pessoa, sabendo ler, escrever e contar correctamente, pôde estudar engenharia por correspondencia



Em sua propria casa estudar recebendo pelo correio problemas, lições, explicações, correções, questionarios, com o melhor proveito, sob a regencia de professores especialistas; obterá sem dispendio, além da mensalidade de 20\$000, livros para estudos, consultas e indicações bibliographicas.

Escola Livre da Engenharia do Rio de Janeiro

Fundada em 1911
é filiada á Oriental University
Revista officia da Escola

ENGENHARIA E INDUSTRIA
Enviam-se: revista e prospecto
contra 2\$400 em sellos do Correio

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA
RUA BORJA CASTRO, 11 — RIO DE JANEIRO

Sum obrigação alguma de minha parte, desejo receber os prospectos do systema ensino adoptado por essa instituição technica

Engenheiro de Estradas
Engenheiro Civil
Engenheiro Mechanico
Engenheiro Architecto
Engenheiro Industrial

Engenheiro Agrimensor
Engenheiro Electricista
Radio Telegraphista
Engenheiro Chimico

Mau nome
Profissão
Rua e n.
Cidade

Estado

Assinatura

chilado bastante, ou só porque a sópa lhe soube mal. Fosse o que fosse, depois de acenar ao copeiro que retirasse o prato, correu os olhos á roda da mesa, e pousou-os em tia Lulú, que tinha o seu lugar de frente d'elle, á esquerda de Alice.

Essa collocação fixada desde o principio da hospedagem, como devida á parenta mais velha e hospede nova, fôra com o tempo e ao acaso das circumstancias, motivo de displicencia para Pedro, principalmente quando havia outras pessoas a juntar: tornava-se ás vezes difficil a accommodação de todos. Se não eram convidados da cerimonia, Alice não consentia em deslocar a tia, mas Pedro entadava-se daquelle solução de continuidade no agrupamento que fornava á cabeceira para a palestra animada e solta: entre moços dispostos á jovialidade, a figura da tia, por mais que ella fizesse por abstrahir-se ou annullar-se no silencio, era um constrangimento ao expansivo dialogo. A's vezes por tenção de polidez, ella intervinha na conversa; e era preciso estar a responder-lhe ás perguntas sobre pessoas e factos, que no grupo só ella ignorava; e a conversa geral tinha de interromper-se com aborrecimento para os outros. Pedro atalhava-a ao fim de algum tempo descereniosamente; ou fazia commentarios relucientes, com que os mais se divertiam.

O pico das observações indirectas prevalecia sobre os apartes de admoestação de Alice ao marido; e não raro fazia-lhe a ella mesma rir-se. Notava tia Lulú o riso; não o attribuia porém a motejo proposital, e culpando-se a si propria de algum equívoco, sem queixa calava-se embaraçada.

— Não ha como o amor para abrir appetite, disse Pedro á mulher — olhe a sua tia como lambe essa sopa desenchabida.

Tia Lulú sorvia justamente a ultima colher, com um semblante de paladar deliciado, as palpebras de-

feslejara quasi como se o fosse. E todas casaram; e Lulú ia addiando as esperanças de casar, contente de ser a companheira dos paes e ser a tia, dentre todas, a que mais podia affeição-se aos sobrinhos que iam surgindo, porque tinha amor disponível e capaz de repartir-se com largueza. Depois a enfermidade e a velhice dos paes occuparam-lhe todas as horas e o sentimento. Foi a devolvida enfermidade de ambos; e quando os viu morrer, cada um a seu tempo, Lulú tinha como consolo a segurança de que fizera por elles tudo, sem nenhuma falha de carinho e dedicação. Desfeita a casa paterna, ella, que era a unica solteira da familia, acceitou a hospedagem dos irmãos, e para não parecer que tinha preferencia, ou pensando que devia agradar a todos, não quiz moradia definitiva, senão successiva em casa de cada um.

III

(1) Tempo, as viagens, a morte toram dispersando e diminuindo os grupos da familia. Impaciencias e imperfeições domesticas, to-am lamhem restringindo as alternativas da hospedagem; e afinal tia Lulú se installara com tenção de permanencia em casa da sobrinha, que parecia ser a mais amiga d'ella.

O luto pela recente morte de um irmão de tia Lulú, á breve intervallo seguida da morte do sogro de Alice, absorveu e incapacitou durante algum tempo o vagar da attenção para as asperezas que formam, combinadas com os trechos lisos, a superficie dos sentimentos e actos pessoais, como o das cousas. Aquellas duas mortes obscureciam a vista para os outros cuidados; e temporariamente se desvanecia a percepção dos defeitos mutuos.

Tia Lulú era como que a principal pessoa, emquanto a necessidade maior foi para todos de consolo e carinho. Estava na função espontanea da sua

natureza," e multiplicava-se e repartia-se na sua actividade affectiva. Até Pedro, o marido de Alice, molegador ou aspeço, segundo as quedas do seu humor, é sensível só ás imperfeições alheias, agora não as via em tia Lulú, que assonhava a seus olhos num aspecto total de bondade.

Mas os creados é as creanças tinham outra impressão, por muito que ella abrandasse o exercicio do mando propositivo, em que a mystica a'stinação domesticar a propria acção da autoridade de empresário em mal acolhida pelos creados: o como tia Lulú, ora a alternava por contescenteridade, ora a apoiava por timidez de zelo, o seu prestigio se desmoralizava na alternativa, e ao cabo era nenhum. Creados e creanças, ou não faziam caso das suas ordens, ou recusavam-se sem disfarce; e foi preciso recorrer á dona da casa, que retornou ao governo, e leve então de ouvir as queixas sem base dos filhos e as intrigas aleivosas dos creados.

Tia Lulú soffreu assim a malevolencia de intrinseca; não lhe aproveitara, antes desservira a sua indolente amorosa. Appliou-a então mais assiduamente ás suas aves e ao seu cachorro; mas não lhe bastava a reciprocidade delles, quasi autonatica. Pedia-lhe o coração um affecto que lhe contentasse o pendur natural de esposa e mãe; e lhe desse a posição de dona de casa. A condição de hospede havia occasiões em que se desvendava na sua contingencia de favor e subordinação humilhantes. E era ainda um incentivo a sua bondade ingenua e credula.

Discreto, ella o tinha para as cousas alheias, não para o que tocasse a sua propria pessoa, e á sua acção e idade. Não se via ao espelho differente do que fôra, e faltando-lhe um ponto de referencia ou uma causa de mutação, qual teria sido o resamento e a maternidade, contemplava a sua imagem com os olhos de adolecente. Esqueciam-lhe os

anos, ou não lhe pesava o numero delles no coração espectraloso. E a esperanza levava-lhe o olhar de vulto a vulto de homem, que se lhe afigurasse um possível marido.

Era uma interrogação directa e breve; podia parecer simples movimento de curiosidade, se não o acompanhasse um quê indefinivel de ternura; mas não passava de ternura apenas activa; nenhuma idéa de fuzado, nada que se assemelhasse a attitudie onardi de caçada. Canto de passaro solitario; thio inuencialivo de pouso; esbogo de abraço sem alvo, como o vai-vem lento de um ramo de arbutos; assim era a expressão em tia Lulú do seu amor, ou antes da sua capacidade de amor innocente, e por isso nunca desilludido, e só transferido indefinidamente. Alguns passavam sem vê-lo; alguns ouviam-no, indifferentes; outros paravam a escutar aquelle canto de voz sozinha, attentavam áquella promessa de fidelidade, e iam adiante, divertidos de haverem lido, e não com um motejo a expectativa do amor. A bondade de tia Lulú não percebia o motejo, e por isso é que a julgavam ridicula os que a olhavam; como o marido de Alice, a esmo, sem procurar entender-lhe a força nativa do sentimento e as circumstancias da existencia inconcluida. Pedro conhecera-a como pessoa feita para solteirona; e no seu parecer a simples idéa do casamento della era um contraste com o seu destino, e portanto causa de ridiculo, a que não escaparia o homem que a desposasse. E como a bondade ingenua, e para os outros simploria, é o thema que mais se presta ao engano, Pedro achou em tia Lulú a figura central da comedia domestica que elle improvisava nas horas de bom ou de mau humor.

IV

Naquella tarde o humor de Pedro era menos follezaço que agastado, ou porque elle não tivesse co-

Casamentos !

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!!

Todos sabem que Certos Terríveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitais são Sofrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas clina de desgostos e pezares quantas lagrimas, quantas tristezas e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Vúvas que padecem de tão terríveis Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agitação no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Cançãos, Falta de Sono, Falta de Apetite, Incommodos do Estomago, Anxietos Freqüentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Queimura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dor no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Torturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Enxurecimentos da Vista, Dores nos Zumbidos nos Ovidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estranhamentos, Firmamentos Sôbitos, Cambrios e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dores e Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Visão de Choro, e sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memória, Moliza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Marchas na Pelve, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataque de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela Inflamação do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira!**

Sim! Sim!

REGULADOR **GESTEIRA**

é o Remedio de Confiança para tratar Inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela Inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causado pelas Menstruações do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Coceiras do Utero e Ovario, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero Inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira!**

Boas Novas!

A Nossos Amigos e Consumidores
Tamanho Pequeno

SALSAPARRILHA de BRISTOL

Não com agrado os consumidores que accedendo a urgentes
petições, temos posto a venda além do tamanho grande

Um Tamanho Pequeno

SALSAPARRILHA de BRISTOL

Este acreditadissimo preparado que goza em todo o mundo de
fama a consequencia dos innumeraveis casos em que
tem produzido resultados quando outros tratamentos tem
falhado, podes agora

Ao Alcance de Todas as Bolsas

O tamanho grande e o pequeno encontram-se hão á venda em
todas as Pharmacias e Drogarias.

LALAN & KEMP, INC... New York e Rio de Janeiro

Jacarehy

(A "Alma Sonhadora")

Oh! Alma Sonhadora! Como é
lindo o teu nome e como eu gos-
to de ti. Querida amiga, a nossa
Jacarehy anda um tantinho tri-
ste e creio, cara Sonhadora, que
é essa a razão de tanto silencio,
de facto, têm havido festas aqui,
mas... ha tanta desharmonia,
tanta banalidade. Não será mol-
to para que as tuas perguntas ti-
quom sem respostas, pois com tão
boa vontade pedes noticias nossas.
Lá então, querida, as respos-
tas: A moça mais bonita cá de
minha terra é a Maminzinha A.,
tão linda que ella é, com aquelles
olhos encantadores, o cabelo á "la
garçonne" e uns labios de car-
mim; a mais alegre é a Pequ-
nina que vive sempre rindo e tão
contente de tudo; a mais sympa-
thica todos que a conhecem; a mais fi-
thica é a Leonor F. que agrada a
terra é a Mercedes P., fleugmati-
camente ella está sempre a brin-
car com o coração dos homens;
a me'hor dançarina é a Santinha
S., como eu gosto de vê-la des-
sahin da moda; a mais sentimen-
tal é a Dholly M. Vive sempre fa-
zendo castellos, mas, faz sempre
com materiaes tão fracos que na
maioria das vezes elles se desmo-
ronam. Quão romantica tu és,

Dholly!; a mais graciosas é a Zu-
ze N., é mesmo engraçadinha a
Zuze; a mais chic é a Zizinha M.
anda sempre "bien habillée"
a mais "poseur" é a Marquita L.
e ella sente prazer nisso;
a mais meiga é a Antonia B., aporelo es-
ta pequena; a mais rogada é a
Cyprina, gostas de luxinhos,
hein, menina?

Rapazes: O rapaz mais almo-
dinha que t mos na nossa Jacare-
hy é o... M sei tambem que
é o... de Santos; o



ANEMIA

DEBILIDADE, NEURASTHENIA, TISICA

Toda os Medicos preclamaes qm

• VINHO • **DESCHIENS** de

• XAROPE • Hemoglobina

(PARIS) CURAM SEMPRE

Approvado pelo D. N. de Senda Publica sob n. 316, em 30 de Julho de 1887

mais sympathico é o P. Moussali,
mas é muito esquivo esse Paulo;
o mais bonito é o Nouca, e pens
é que elle esteja sempre a med'r
as ruas e as estradas; o mais
apreciador do "flirt" é o Paulo
M., é o maior flirtista que jamais
vi e dá a vida por um namoro-
so; o mais camarada é o Aracy;
todos aqui gostam delle e no car-
naval como elle esteve alegre,
nem calculas querida; o melhor
dançarino é o Mano e as melin-

drozinhas jacarehyenses gostam
tanto de dançar com elle; o me-
hor violinista é o Guido Y., o
violino parece que soluça quando
elle toca. A gente até fica triste.
Como é admiravel ouvi-o!; o
mais elegante é o Adriano tão en-
graçadinho que elle é; o mais
"poseur" é o Luiz N., com aquella
bengalinha delle até impõe res-
peito; o mignon daqui é o Rena-
tinho, e, finalmente, amiguinha, o
moreninho mais gracioso é.
o José A. Da leitora — Sil-
rette

Perfil de João C.

Conta o Joãozinho 14 primave-
ras. Moreno, olhos e cabelos pre-
tos. Elegante e de estatura regu-
lar. Physionomia franca e sympa-
thica. Olhar seductor, capaz de
iludir o coração mais frio que
houver. Poucas vezes sorri, send
este encantador. Tudo lha fica
bem. Elle não me comprehende.
A quem dedicou seu coração igno-
ro, por não dar elle demonstra-
ções. De que mais gosta de estar:
com os amigos; de quem menos
gsta: de mim. Da leitra — Capi-
do traçocho.

Catanduba

(Leitor)

Querida "Cigarra". Está sendo
esperado com grande aniedade o
leilão das seguintes prendas: A
amabilidade da Guaracy M.; a
distinção da Julinha M.; a ele-
gancia da Dulce R.; o rosto da
Julinha Flora Z.; a delicadeza da
Lazara M.; o narizinho da Irma
M.; os dentes da Cacilda C., e, fi-
nalmente, os lindos cabelos da
Erelia N.

Dos rapazes A delicadeza do

Jorge L.; a amabilidade do José
Alves; a distinção do Paulo M.;
a camaradagem do Clovis C.; a
timidez do Euclydes P.; a mono-
tonia do Benedicto L.; os sorrisos
do Moacyr C.; os olhos e a graça
do Getulio S.; a pose do Janua-
rio P.; o retrahimento do F. Bian-
chi; a gordura do Anisio B.; a
elegancia do Juca M.; o automo-
vel do J. Lunardelli. Com descul-
pas firma a amiguinha sempre
camarada — Bóé Chorda.

Notinhas de Uma Festa

(Braz)

Querida "Cigarra", em tuas mimosas azas, deposito esta notinha, apanhada por ocasião do aniversário da gentil senhorita Elvira, Di F., a 13-3-925. Moças: A aniversariante muito alegre e amavel para com todos; Herina G., conquistando sympathias; Vicentina P., quasi não dançou; Conceição, retirou-se muito cedo; Odila G., graciosa, porém triste-

brincadeira, faltava-lhe alguma coisa. Rapazes: Fausto, com seus olhos seductores captivou o coração de alguém; Zezinho, tomou tabôa de todo galto; Carlos, exímio dançarino; Godinho, fazendo fitas; Ernani, imitando contrariado com a brincadeira; Feliciano, muito bonitinho e gracioso. Por fim, a tagarelice da — *Erminia Dançarina*.

Companhia Armour

Ela é de estatura regular, morena, clara, olhos grandes e cas-

tanhos escuros. Sua bocca pequena é sempre risonha, seus cabellos são castanhos escuros, compridos, penteados com modestia. Toca admiravelmente piano, sei que brevemente tocará numa audição no Salão do Conservatorio. Para terminar direi as suas iniciaes A. B. M. e reside á rua Victorino Carmillo n.º impar.

Elle, um rapaz muito sympathico e delicado, trajase com muito gosto, a côr que lhe fica melhor e cinza. Querida "Cigarra", ha poucos dias que a minha amiguinha ficou conhecendo-o, é



inha. (Qual seria o motivo?); Jacyra F., encantadora; C'lrthe G., fascinando alguém com os seus negros olhos. (Cu'dado com quebranto!); Joanna H., dançando muito. (Caspite, não perdeu nada!); Clara G., muito agradável. Ena R., deixando levar-se pelas phrases amorosas do... (Sei discreta). Rapazes: Gai... B. esteve muito divertido; J. A. D. F., não desanima; Chiquinho P., tocando muito melancolico. Da assidua leitora — Cecília.

Notinhas de Plinda

Eis, querida "Cigarra", o que pude apreciar da brincadeira promovida na Pensão Ideal: Juracy, não perdeu uma contradança; Annita, gostando muito de dançar com o P. G.; Intica, estava se requebrando muito; Yolanda, muito amavel e meiga para com todos; Floripes, foi o encanto da brincadeira; Celina, como sempre, muito graciosa; Nazareth, fingindo não saber dançar; Lurdinha, tirando barbaentes com o J. F.; Fifina, não apreciando a



de estatura regular, possui attrahentes e fulgurantes olhos pretos. A sua bocca mimosa é ornada por labios corallinos, que, ao se entreabrirem para um seductor sorriso, mostra lindos e perfectos dentinhos. Sei que M. G. trabalha no escriptorio da Companhia Armour e reside á rua 14 de Julho n.º par. — *Labios de Carmim*.

Limelra

Sorrisos

O meigo sorriso de Medina L. diz: O amor? que doçura ser amada! O delicioso sorriso de Aracy diz: Minha felicidade é tão radiosa. En vivo a amar. O captivante e seductor sorriso de Aparecida P. diz: Meus sonhos de amor são tão deliciosos que ao vivo a sonhar... a sonhar... O elegante sorriso de Cecília Q. diz: Sou feliz! amando e sendo amada. O antigo sorriso do Victorino diz: Ando tão abstracto que nem sei onde estou! (No mundo da lua, Chico!). Com sinceros a decimentos da leitora gratias — *Medrosa*.



Único remédio que teve a honra de ser discutido na Academia de Medicina, contra todas as

Molestias do fígado

ICTERICIA — CALCULOS — CONGESTOES HEPATICAS —
ANGIOCHOLITES — HEPATITES — COLICAS —
— ENJOSOS — BILIS

FEBRES PALUSTRES

que tanto atacam pelo interior do Brasil

MANCHAS DA PELLE

provenientes das molestias do

FIGADO

Procure na sua Pharmacia e comece a tomar hoje mesmo, a

PARIQUYNA

ENCONTRA-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGA-
RIAS DO BRASIL E AMERICA DO SUL

Fórmula do Botânico Dr. Barbosa Rodrigues

(C 10144)

Perfil Bernardinense

O meu jovem perfilado 6 de estatura regular e muito elegante. Traja-se com esmerado gosto, dando preferência á cor cinzenta. Sua tez é clara. Seus cabelos são castanhos e penteados para traz. Olhos da mesma cor, e seductores, nariz bem feito, bocca ornada por lindos labios. Conta apenas 21 ou 22 primaveras, cheias de alegria. Pertence a uma das mais distintas familias Bernardinense. Quando o vejo passar, tenho a impressão de que as flores se agitam para saudal-o e a terra se transforma em Paratso para abrigar a sua alma nobre e gentil! Não sei si ama, mas sua physionomia um tanto apaixonada, nos faz crer que já foi ferido pelo terrivel Cupido. Não quero o seu nome para não ser indiscreta, porém tem as iniciais J. B. Já adivinharam quem é?

Si ainda não, perguntem á assídua leitora e amiguinha — Apoltonada.

Ribeirão Bonito

Apontamentos que tive oportunidade de tomar durante o corso e o baile do primeiro dia de carnaval, afim de enviá-los á "C. garrinha" querida, para que obsequiosamente os acolha numa de suas apreciadas azas. M. Alves, a garrinha moreninha, martyrisava um coração com suas constantes rixadinhas. (Que ingratição!); Carmen C., no corso, manifestava intenso jubilo, porém no baile, despoçando-se-lhe a mascara da alegria, transpareceram a magua e asaudade que dilaceravam seu coração. (Ah! "Paraiso"!); Flavinha encontrava lenitivo para a sua alma perezosa, naquella jocundo tumulto; Marôças M., "suficientemente" incooperavel; Co-

linha Nery, sempre jovial e assaz satisfeita com o seu primeiro amor. (Parabens, Colinha!); Antonietta, a gentil "garçonnete", applaudiu entusiasmada a idéa de dançar. (E o J. por que não compareceu?); Maria S., a irresistivel moreninha, com profundo contentamento aproveitava o ultimo anno de "solteirinha". (Muito bem!); Agripina ria-se no apogeo da alegria durante a admiravel e inesquecivel "quadrilha" marcada pelo nosso distincto delegado. Rapazes: Flavio, talvez por estar quasi ligado aos laços do Hymeneu, transformou-se em "homem sizado e compenetrado"; Zezé, a perfeita encarnação do Caruso, lançara sua paixão ao barathro do ovido, naquelles momentos de delirio. (Muito bem!); Nêné Carri, jocoso enquanto algumas lagrimas sentidas indelicatamente roçavam pelo seu coração. (O arrependimento sempre é cedo!). — Rose Nair

Capitel

(Colinda e Zelia)

A primeira apparenta ter 15 ou 16 primaveras repletas de venturas. É de estatura regular, morena clara, cabellos pretos cortados á "bebê". Seus olhos castanhos escuros um pouquinho semelhantes aos de um japonês e é o que lhe dá uma gracinha incomparavel. É muito risonha. A segunda é morena, possui uns olhos encantadores, que reflectem a pureza de sua alma nobre, seus cabellos cortados tambem á "bebê" e lhe fica muito bem, seu porte é mignon, terá mais ou menos 18 a 19 annos. Sobre os seus coraçõeszinhos nada posso dizer, pois as duas irmãs são indifferentes para com todos os rapazes. Sei que ambas são dotadas de uma fina educação. Vejo-as sempre juntas. Residem á rua Dr. João Monteiro n.º 1mpar. E termino, bôa "Cigarra", agradecendo muito. Da leitora — Ella.

Rio Preto

Amavel "Cigarrinha". Mais uma vez envio uma notinha. É esta dos Bailes Carnavalescos do Rio Preto Automovel Club. Nesses dias, essa Sociedade deu a nota chic desejada; os bailes estiveram animadíssimos, batallas reñhidas de confetti e lãnaperfumes, phantasias ricas e jazz-band supimpa! O que mais notel nessas noites foi: Dali, verdadeiramente linda prendeu o coração do M.; Cariota, espirituosa bañhista flirtando com o H. C.; Lelia, contentissima por ter conquistado o professor; Elza, encantadora, desprezando as eternas juras do Dudá; Eddy, foliazinha, tomou conta do coração do medi-



co carioca; Teteia, captivando o Colibri e Nair deixando o noivinho da volta, transformada em linda hespanholita. Rapazes: Fernando, saltado sempre; Humberto, fazendo declaração à Bertyra, Tufy, o eterno conquistador; J. M., só tendo olhos para ella; Dudu, querendo supplantar o novo rival; Zezinho, esquecendo a guen. — *Foto.*

QUEREIS A FELICIDADE?

Compre as vossas alianças
de ouro 18 K. garantido
na



CASA MASETTI
LAD. STA. EPHIGENIA N.º 3

Bairro Belemzinho

(Para D. B. ler)

Olhos como os teus, querido, são os tormentos da minha vida. Em toda a parte eu vejo os teus lindos olhos parando amorosos e

meigos em mim. E não posso fugir da poderosa influencia do teu olhar, que me arrebatava e prende, que me encanta e fascina. Não sei que extranha magia tu tens no olhar! A beleza dos teus avendados olhos tem o magnetismo suave e empolgante das noites de luar. Por elles, pelos teus divinos olhos, eu vivo a pena nesta vida só tendo um cuidado que é querer-te bem e alimentando uma só esperança, que é ser amada por ti. Da amiguinha leitora — *Inday*

Novas da Barra Funda

Querida "Cigarra", o que eu tenho noudo na Barra Funda Casamentos por amor: José L. quer uma bailarina; Oracio D. uma santinha; Luiz L. uma costureirinha; Domingos, uma melindrosa; Salvador, uma moreninha; Alexandre, uma inconstante; Orlando, uma loirinha; Nicolau, uma herdeira; Luiz G., querendo arranjar uma milionaria. Peço não se zangarem com os casamentos da Barra Funda, que publica a querida "Cigarra". Da leitora — *Sombras do Passado*

Escola Profissional Feminina

Perfil rápidos de alumnas do 2.º anno de Confeccões: Esperança C. — De um lindo moreno, olhos verdes, encantadores, bocca rubra e bem feita, sorrisos seductores. Seu pequeno coração pertence ao M.

Oga C. — Olhos negros e enganaçadores, morena clara, possui uma linda pintinha ao lado da sua mimosa boquinha. Seu coração pertence á inicial... Sere; discreta.

Olympia P. — De um lindo perfil grego, seus bellos olhos ora seismadores, ora apaixonados, traduzem toda a beleza de sua

nobre alma. Seu coração pertence ao O.

Joanninha B. — De uma sympathia irresistivel, captiva a todos com sua linda boquinha. Ama o R. com todo o ardor de sua ama.

Maria V. — Clara, olhos azues e cabellos loiros cortados á ultima moda, bocca pequena e sorriso adoravel. Idolatra o Elyseo. — *Dora Campos.*

De Bocaina

(Men part)

Sou muito feia. Tenho altura regular, meus cabellos são castanhos, nunca quiz cortar-os á "la gargonue", penteio-me mais mal do que bem. Meus olhos são castanhos, minha bocca é um tanto grande e meu nariz tambem. Apesar de ser feia... sou um tanto convencida... Gosto muito de musica e de flores. Divido o meu

**YNK - Sempre que precisem
tingir, peçam o sabonete
YNK.**

tempo entre o piano e um canteiro de rosas (minha flor predilecta). Sabes dizer quem sou? — *Rosa desconhecida.*

A' amiguinha da Aitela

(Bocaina)

Li no n.º 248 da querida "Cigarra", que uma das tres jovens bocainenses é a senhora Oga. A amiguinha está muito enganada. Defendamos O'rinha, porq' e é ella realmente a mais sympathica moreninha de Bocaina. Se a amiguinha não gostou, não deva ter sollicitado a opinião ás leitoras bocainenses sobre o concurso que promovem. Não queremos

aquí expôr os bellos predicados de Olga, pois acaba de dizer que uma de nós três é Olga. Queira perdoar-nos por tanto atrevimento — *As três jovens Bocarrienses.*

Perfil de José S. F.

E' de boa estatura, possuidor de uns attrahentes olhos e é extremamente sympathico, é moreno claro, penteia-se para traz com muito gosto, nariz bem feito, bocca bem talhada, que, quando sorri, nos mostra duas fileiras de aivos dentes. Dança admiravelmente e frequenta muito o Theatro São Pedro. Nada poderel dizer de seu adoravel coraçãozinho. José reside á rua Albuquerque Lins numero impar. Da leitora — E. M.

Escola Complementar

Olé, querida "Cigarra", o que tenho notado no 3.º Anno A dessa Escola: a santidade de Nair P.; a boquinha de Dinah N. R., o cabelo á "la garçonne" de Zelia F.; a paixão de Rachel M. por certa letra do alphabeto; a gracinha de Laura G.; a alegria de Dulce E. P.; a attenção da Ena D. Eclássis na aula de Musica; o sapato americano da Amélia S. P.; a distração de Zoé S. na hora da chamada. E, finalmente, a lingua comprida da leitora grata — *Confere.*

Perfil de M. Araujo

O meu gentil perfilado é de estatura regular, gordo, olhos castanhos claros e ornados de lindos cílios, labios rubros e nariz aquilino. E' pharmaceutico, reside á rua Amaral Gurgel, n.º impar. M. Araujo conta 23 floridas primas veras e é possuidor de innumeradas admiradoras e uma dellas sou eu — *A filha dos navios perdidos.*

Um perfil

A minha perfilada é de uma grande bondade. E' de estatura mediana, cabellos castanhos claros, penteados com muito gosto. Olhos tambem castanhos, ternos e tentadores, tez clara, bocca pequena deixando escapar um sorriso gracioso. Nariz bem feito. E' e

Porque me falta

Milhares de pessoas fazem frequentemente esta pergunta sem reflectirem que a debillidade provém sempre do sangue, da falta dos globulos vermelhos e muitas vezes carregado de impurezas.

Para corrigir o mal recomendamos FERRO NUXADO que, precisamente, contém os elementos necessarios para pu-

Vitalidade?

rificar e enriquecer o sangue, renovando d'esta forma as forças gastas.

FERRO NUXADO não é um cura tudo e só se recommenda para os desarranjos nervosos e do sangue, como anemia, neurasthenia, depressão e debillidade nervosa e falta de vitalidade. Achae-se á venda em todas as Pharmácias e Drogarias.

gante a minha perfilada, traja-se com esmerado gosto. As suas inicias são T. S. Seu coração é meigo e já foi ferido pelas settas do travesso Cupido. — Da assidua leitora e amiguinha — *Pe-rola do Braz*

Theatro S. Pedro

Ele o que notei nesta ultima "matinée": Maria V., conquistando o coração de... (Não direi); Olga, cada vez mais bonitinha; Eglantina, muito tristonha pela falta do J.; a pose de Maria F., com seus o'hares ternos para alguém; Cecilia, muito afastada; Dirce, muito sincera para o H. Nêmia, muito querida (tome cuidado!); Humberto, com seus olhos tentadores, attrahiu alguém; Guilherme, o sympathico de sempre; Oliver, sempre amavel e delicado; Cassio, pensando muito e falando pouco; José F., o mais attrahente e querido; Luizinho, muito precipitado; José P., querendo arranjar uma noivinha. Da amiguinha constante — *Nêné*

Lapa

Virgílio B., extremamente delicado; Bernardi, rapaz sympathico; Adolpho, agradável em suas palestras; Aécides, incansavel

(nem todas ligam); Roso, exímio dançarino; Carlito B., possuidor de lindos olhos; Jorge M., com sua gentileza a todos captivo; João B., o esponja da kermesse; Constantino B., o rapaz mais esperto do Rose Club. — *Lapeana só de coração.*

Capital

Não posso deixar de publicar, nas azas douradas da linda "Cigarra", o que notei, num sumptuoso baile, realizado no C. D. L. Brasileiro pelo E. C. A. Concordia: Lucia G., muito contente (por que seria?); Luiza Q., querendo cavar... (será discreta); Caetana, sentindo falta de alguém. Rapazes: Ramiro D., muito fiteiro; Armando F., dançando admiravelmente o fox-trot; José F., parecendo não estar contente. (Será por causa de alguém?). Da assidua leitora — *Mecurka Azul.*

Perfil de Alberto C. C.

Vou trocar o perfil deste bello jovem. Sua tez é clara e rosada, illuminada por lindos olhos seductores, cabellos loiros penteados para traz. Sua boquinha, bem talhada, entreabre-se sempre num meigo sorriso, deixando-nos ver duas fileiras de alvissimos dentes. E' de estatura regular e tra-

Emacina de Ninon

Desaparramento da gordura precoca.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfume de flores e rhinellhetes.

Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Produce e para a euforica e o emmagrecimento geral. — Proporciona aos nervos sobre excitados a sedação desejada

Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL



Exodoral

Curta a respiração indolente.

Epilatorio das Sultanas

Desaparramento da gordura precoca.

ja-se com apurado gosto. E' delicado em extremo, captivando a todos que têm a suprema felicidade de o conhecer. Para finalizar, direi que o meu perfilado possui 21 rissonhas primaveras e reside á rua das Palmeiras n.º impar. Da leitora assídua — A Cigarra.

Perfilando Arsenio P.

Elegante, extremamente delicado, jovem, distinctissimo, moreno, cabellos pretos, fronte activa, seu todo denota intelligencia, possui uns olhos pretos, que claramente expressam a honradez de sua alma e os nobres sentimentos que encerra seu coraçãozinho de ouro. A sua boquinha é ornada por coratinos labios. Possui sempre um amavel sorriso, deixando ver duas fileiras de preciosissimas perolas. Conta 23 floridas e esperanças primaveras. Dança muito bem, já tive o prazer de dançar com elle e fiquei encantada com o seu modo amavel e delicado. Quanto ao seu coraçãozinho, desconfio que ainda não foi conquistado. Trabalha na rua 25 de Março n.º impar e reside á Avenida Paulista n.º par. Da amiga — Fulga.

Botucatu

Querida "Cigarra". Querendo dar noticias da minha terra, peço-lhe, mimosa "Cigarra", publicar o seguinte: Senhoritas: Judith, faltando; Nícia deu o fóra nos pequenos para fazer a felicidade do M.; Carmen A., cada vez mais graciosa; Rogaciana, gostando sempre do Harold Lloyd; Marina, depois de dois annos de retrahimentos, voltou aos divertimentos; Corina, desprezando os almoçadinhas; Hercilla, com muitos admiradores; Heloisa, muito precipitada nos seus namoros com o S.; Coca, dançando pouco; Cecília, auspirando por Sorocaba; Maria Rita, está quasi noiva; Maria B., parecidissima com a Pola Negri. Rapazes: Dircio, bancando o seu triste panamá; Chico D., sempre o mesmo; João R., desta

Aleliado Com os Callos? Use "Gets-It"

O Melhor Cofreiro de Callos no Mundo.

Toda a gente, em toda a parte, necessita conhecer o que milhões de pessoas já conhecem a respeito do "Gets-It".



remedio garantido para callos e callosidades. Todo o callo, não importa quão profundo seja, ao ser depresso finge logo que o "Gets-It" chega. Admiravelmente simples, ao mesmo tempo simplesmente admiravel, pois que toda a dor desaparece com a primeira applicação. Livre-se dos seus callos e não calcado que lhe sirva. Custa apenas uma alibana — em qualquer parte.

Fabricado por J. Lawrence & Co. Chicago, E. U. A.

Unicos distribuidores no Brasil

CLOSSOP & CO



vez ficou muito tristinho (por que seria?); Amador, cada vez mais elegante; Admar, só dança com a N. P. C. e a C. A.; Lino, não dá confiança a ninguém (por que será?); Lauro e Genes, sempre serios. Como já palei ramos muito, querida "Cigarra", ffo he desde já muito agradecida e queira aceitar um beijinho da leitora — Dayst.

Campos Elyseos

(Perfil de F. Simões)

Encantadora e sympathica é a minha Florasinha. Cabellos: pretos penteados com arte. Olhos: verdes seductores. Boca: pequena, ornada por uma linda fileira de alvissimos dentes. Bastante alta, veste-se com muita elegancia. Gosta muito do "Rio", E' muito amavel e de uma educação finíssima. Parece-me que o seu coração alguem é muito ingrato. Reside á rua General Jardim n.º par. Para terminar direi que sou muito sua amiguinha. Aceita, querida "Cigarra", mil beijinhos da leitora e amiga — Matraca.

Dois perfis

A primeira perfilada é linda e seductora. E' de estatura regular e de um moreno claro, com faces ligeiramente rosadas. E' possuidora de lindos olhos castanhos escuros que têm o poder de fascinar. Boquinha bem talhada com labios finos constantemente entreabertos num sorriso que seduz. Nariz bem feito, cabellos castanhos escuros. Suas iniciaes são H. G. Creio que seu coração já foi ferido pelas setas do travesseiro Cupido. A segunda é de um moreno que atraibe muitos corações, seus olhos são verdes, mas de um lindo verde claro, boquinha bem talhada, está sempre rissonha, mostrando duas fileiras de lindos dentes, nariz bem feito, cabellos frequentes o "Cine Central". Creio pretos cortados á "la garçonne" e que seu coração ainda não foi ferido pelas setas de Cupido e suas iniciaes são M. A. Da assídua leitora — Bella Cór.

Santa Cecilia

O que dizem as más linguas: Nícia, está radiante. (Pudera!); Antonina, anda conquistando (faz muito bem, porém, tome cuidado para que não seja também conquistada); Paula, apreciando cada vez mais a letra J. (E' mesmo



Os Callos Vão-se Depressa



Não ha necessidade de se cortarem os callos, callosidades e cravos. Não mais emplastros, navalhas de barba, sangue envenenado.

"GETS-IT"

O remédio garantido, tão inoffensivo como a agua mas tão certo como o destino. Remove todos os callos sem dor, sem inconveniências, sem que se necessite cortá-los. A venda em todas as farmácias.

Fabricado por E. Lawrence & Co. Chicago, U. S. A.

Unicos distribuidores no Brazil.

GLOSSOP & CO RIO



La Reine des Crèmes

Producto de toucador de superior qualidade
Indispensavel para as senhoras e as cavalheiras
Faz Preparações para as unhas Productos de Beleza
Em venda em todas as boas casas do Brazil

muito sympathica esta letra); Frlinha, como sempre, graciosa. (Talvez seja isto a causa da eterna prisão de alguém); Nêné, gostando muito do "flirt"; Maria, a.egre com as ultimas novidades. (Continde cada vez mais alegre, ouviu?); Ruth, gostando da Igreja de Santo Antonio. (Eu sei a causa...); Cenira, de uma melguice unica. (Assim que eu gosto); Guacy, após um prolongado passelo, veiu de novo encher de festas o nosso barro; Luiz, diz gostar muito de moças loiras. (As loiras são volúveis. Não tens experincia?); Mocacyr, definhando a olhos vistos. (Sorá paixão?); Rocha, quasi se enforcando. (E's muito corajoso!); José A e Iramy, são tão quietos... (Precisam fazer alguma coisa, para eu ter assumpto). Beijos, "Cigarra", da grata leitora — *Chatte-nor*.

1.ª "Apaixonada"

Peco-te, desconhecida e gentil

amiguinha, o favor de me dizeres si a "pessoa" a quem te referiste no numero da nossa "Cigarra" reside á rua Martim Francisco, no quarteirão que fica entre a rua Jaguaribe e Baroneza de Itú, nas vizinhanças de duas moças loiras. Peco-te ainda o favor de seu perfil. Desde já muito agradecida a amiguinha — *Chatte-nor*.

Para o L. S. lêr

Vertem de teus scintilantes olhos castanhos copiosas lagrimas que mais se parecem com crystallinas gottas de orvalho, a posar sobre uma rosa pela fresca madrugada. E estas mesmas lagrimas rolam pelas tuas rosadas faces prazenteiras por sabirem de uns olhos tão bellos e attrahentes... Choras... Talvez que este teu pranto venha dar um abrigo em teu coração, desfazendo a torturosa infelicidade que tanto o magoa. Talvez que estas mesmas lagrimas logo se dissipem como

por encanto, fazendo entrever em teus coralinos labios o sorriso majestoso e que a muito o perverso Deus Cupido delle se apoderou. E's bella e bondosa, e estes predicaos fazem de ti a mais feliz das mulheres. Ele te ama e tu agora o desprezas. Este mesmo desprezo faz com que elle mais de te se aproxime, confidando-te emfim. Basta por hora. que estas minhas palavras sejam um momento de conforto e alegria para ti, é o que deseja a tua amiguinha — *Zoraida*.

2.ª Fila

Creio que não és indifferente ao S. A. Creia que elle tambem não o é para contigo. A amiguinha desconfiará por certo deste meu grande interesse neste assumpto, mas nada temas, porque é uma desilludida quem fala. Posso affirmar que elle te ama verdadeiramente. Estou certa de que a amiguinha não fará mau julzo

RUBINAT L LORACH

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFAÇÔES NACIONAES E EXTRANHEIRAS

Ap. D. N. S. P.
N.º 275-3-7-1918



de mim. O meu interesse é deixá-lo em boas mãos, já que não veio para as minhas. Para maior orientação da amiguinha, digo que elle mora na Acclimação e que é parente de uma nossa colega. Sem mais, desde já os meus parabens, contentissima por tel-o deixado em boa companhia. Da amiguinha sincera — *Casamenteira*.

Amor eleito do meu coração

Amo-te porque é impossível deixar de amar-te! Quero-te porque soubeste com tuas meigas palavras fazer pulsar meu coração. Para mim só tu existe neste mundo; porque minha vida és tu, porque meu grande amor só a ti pertence. Quer-te, amo-te, porque só tu soubeste inspirar tão grande paixão. Meu coração abriu-se logo ás primeiras palavras por elle ouvidas. E é por isso que eu disse e repito ainda: Amo-te porque é impossível deixar de amar-te. Mil beijinhos para a querida "Cigarra" — *The Spring*.

Leitão na Moção

Querida "Cigarra". Achem-se em leilão as seguintes prendas: a bondade de Nair C.; a linda cabelleira de Santinha; a belleza de Zita; o ardente amor de Annita

L.; a alegria da Mafalda D.; a amizade de Mariquinha para com...; a sinceridade de Yone; o bello semblante de Helena F.; as gracinhas de Odette; a sympathia de Mariquinha F. Não nos esqueçamos das valiosas prendas que se seguem: a lealdade de Dyonisio; o coração amargurado do Leonel; o insuportavel coração de Ricardo; a bondade do elegante Antenor; a elegancia do Raphael; a timidez do Anacleto; o amoroso coração do Athayde. Peço á Inesquecivel "Cigarra" publicar esta notinha. Da leitora eternamente grata — *Coração Volúvel*.

De São Carlos

(Perfil da snta. Olga R. B.)

A possuidora deste nome é uma linda e galante senhorita de vivos e expressivos olhos verdes. Tem um porte mignon, que a torna ainda mais linda em seus delicados contornos, parecendo seu corpo uma bella esculturinha. E' formosa, porém, modesta. E' morena, de cabellos pretos, e, quando sorri, mostra os seus lindos dentes. Sei que a senhorita Olga estuda na nossa bella Escola e é estimadissima por suas collegas, como tambem, na nossa roda social. Por que será, que a nossa admiradora anda agora tão triste? Nossa querida "Cigarra", vou

contar-te: Desde que ella voltou de Santos, não vae mais ao cinema, ao Club, etc. Quanto ao seu coração, estou convencida, agora, de que já foi ferido pela setta do travesso Cupido. Tem havido algumas tentativas, por parte do deus damnhinho, porém sem resultado. Mora á rua São Carlos n.º impar. — *Flor de Lotus*.

Pensamentos

Assim como um pobre na orphandade chora e soluça, pela perda irreparavel dos seus progenitores, assim tambem meu coração chora e soluça pela tua ausencia.

as dores de uma paixão e não por. Quando soffremos secretamente demos encontrar um remedio para as curas, então é que sentimos quanto é triste o padecimento d'alma.

A verdadeira amizade é paga quasi sempre com a ingratidão. — *The Spring*.

Perfil

O meu bello perfilado é um typo ideal. Elegante, sendo de estatura baixa. Sua cutis amorenada, é tão fina e fresca, como as petalas das rubras rosas. Cabellos

YNK - Não teme concorrência, é insuperavel e economico.

castanhos, lisos e brilhantes. Sobranceiras arqueadas, sombreiam dois incomparaveis olhos castanhos. Não sei se é por gracinha, mas o meu perfilado traz sempre os olhos semi-cerrados. Será? creio que elle tem medo de revelar algum segredinho. Nariz bem feito e bonito. Labios grossos e bem modelados, em que pairam sorrisos mimosos e felicitosos. Dentes, verdadeiras perolas de Ophir. E' intelligentissimo e sua prosa a todos agrada. O que mais me impressionou foi sua voz. Oh! esta é suave e fez-me lembrar o murmúrio das fontes, o canticó das aves, e a tenue claridade da lua. Não sei se ama este bello

Desaja emmagrecer ou conhece alguém que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias; Coração, fígado, diabete etc., diminui a eficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem bastante menos atractivo).

EMAGRINA

(Comprimidos) auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica

o organismo e é acompanhado de um regime muito util

Laboratorio Nutrotherapico Dr. RAUL LEITE & Cia. — RIO

Casa Lemcke

Recebemos
Lan para trabalhos
(Marca "Urso")
em todas as cores

Meadas de 20 grs. 1\$900

Pacotes com 5 meadas 9\$000

Novellos 40 grs. 4\$700

Importação
directa

A dinheiro
5 %

S. PAULO
Rua Libero
Badaró, 100-104

SANTOS
Rua do Commercio
N. 13

joventude. É bem possível, pois avel-o muito indifferente. Apesar de não saber o seu nome, eu o adivinho, pequenino e bello, cujo encanto é mais do que de prender e fazer sentir tud, que é bom e sublime. A primeira vez que o vi foi num baile carnavalesco, e elle, aquella noite, respandecia de belleza, num bello terno cinza. Apesar de ser muito amavel, esqueceu-se de despedir-se de mim. Para finalizar digo mais que o meu pertilado é eximio tirador de... sortes. Da leitora — *Pintinha de allemão*.

Ribeirão Bonito

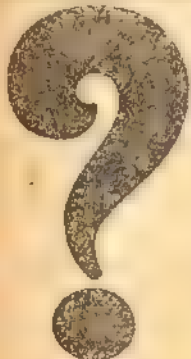
Eu, minha querida "Cigarra", o que notei nos dias de Carnaval, sob o céu azul desta poetica cidade: Antonietta C., causando successo com sua venturosa japo-

neza. (Pudéra, elle que deu!); Cotinha, achando o carnaval adoravel. (Seria a influencia dos bellos olhos verdes? Desista collega: a scelta do seu coração eu conheço); Maria D., o Pierrot encantador, julgando não dar na vista suas linhas futuristas. (É o paulletano?); Amelia C., a irrequieta garçonneta, parecia ter cahido do céu para gracejar com os seus adoradores. (Será que recordas ainda do Z.?). Flavia M., seductora como sempre e não perdendo a vaga. (Olividaste o Mauricio?); Carmelina C., assemelhando-se a uma linda fada e procurando alliviar a cruefante dor da saudade. (Por que elle não veio?); Guimar F., com seu divino sorriso fascinava a todos. Vandica D., a captivante hollandeza, unanimemente apreciada, porém um tanto

sombria e pensativa. (Por que és tão indifferente ao "flirt"?); Odila F., a "guelha" encantadora, com o seu olhar apaixonado, não perdia ninguém de vista; Jorge, com suas bellas valsas, conseguiu conquistar varias dezenas de corações; Argeu, sempre atrapalhado em compôr versos amorosos; Aziz, querendo supplantar "Zezé Leão". (Que lindos traços, meu Deus!); Tiliim, o atrahente moreninho, mui festejado pelas moças; Elias Z., estudando declarações amorosas á deusa de seus sonhos; Waldemar, nem com a chegada do "momo" abandonou sua seriedade. E, finalmente, eu, annotando tudo para relatar á adorada "Cigarra". Da leitora e amiguinha — *Ortiz*.

A* Amiguinha Affeição

Conserve fresca em memoria o expressar do teu nome sentimente, em um artigo, que li ha tempos, na querida "A Cigarra". Exteriorizavas nelle todas manifestações que expandiam de tua alma sincera. Com palavras de poeta, traduzias com eloquencia o cimo de tuas aspirações: anhelavas o bem que com fulgor irradiava premente em tua recordação. Bem sei, bem sabes, que palavras não podem interpretar as emoções reflectidas em a nossa juventude, em certas emergencias, trazendo ao caminho da nossa felicidade, o suggestivo fragor de nossas meditações. Já senti o que sentiste e abandonei ao mundo e á natureza as minhas frementes illusões. Comtigo isto se não dará, por quanto julgo que o trilha de tua felicidade, ou ventura, esteja empanado com aureos banhados de verde. Creia-me, e saiba que as expressões dirigidas ao N. C. pelo teu artigo, não lhe passaram despercebidas: antes, emolduraram em seu coração toda singular. Percebi que és eter, como notei, uma sensibilibil-correspondida, e annunciando-te, levei um lenitivo ao teu soffrimento. Da tua — *Camarádinha*.



Cêra D.³ Lustosa

Perguntae

a quem quer que seja qual o conceito que forma deste remédio.

Interrogae

a uma criança que já tenha usado a «Cêra» qual o effeito produzido

Indagae

por toda parte si ha remedio contra dor de dente que se equipare a es'e.

Não queima a bocca - Muito facil de applicar - Acção rapida e efficaz

Preço: 1 tubo, contendo cêra sufficiente para 10 applicações — Rs. 2\$000.

Nas Pharmacias, drogarias e depositos dentarios

ELIXIR DE INHAME

ESTRUTURA

FORTALECE

ENGORDA





Terríveis Affecções Dos Olhos Curadas

Quando enfrentaes uns olhos vermelhos, engorgitados e repellentes o primeiro impulso é de evitá-los.

Sabeis que existe uma nova descoberta surpreendente que torna saudáveis os olhos doentes? Um b. m. maravilhoso **LAVOLHO** que dotará os vossos olhos da suavidade e brilho? Não ha mais vermelhidão, nem purgação, nem palpebras doentes. Os olhos doentes e fracos ganham força e saúde.

LAVOLHO, descoberta de um especialista em molestias dos orgãos visuaes, de fama mundial, absolutamente inoffensivo aos olhos mais sensiveis. A' venda com conta-gotas, nas Pharmacias e casas cosméticas.

Incompreensivel

(A alguém)

Amo-te! Deixa-me sonhar em
teus braços as historias encanta-
das de nosso amor. Odeio-te!
Odeio-te porque te amo! E's a
luz unica de meus olhos; elles não
veem sinão a ti... meus pensa-
mentos são teus... são teus uni-
camente. Adoro-te! E' para mim
um martyrio vê-te com os olhos
frios n'outra mulher... fallar-
he... sorrir-lhe... oh! soffro
tanto... si souberes!... Amo

te! Amo-te!! Quero ter-te em
meus olhos a todos os momentos,
para gravar-te n'alma, no coração
que contem um amor tão grande,
e profundo. Por que te amo? Ou
por que te odeio? Não posso...
não posso comprehender o que
existe no meu peito... si é amor
ou si é odio. Amo-te porque te
odeio e odeio-te porque te amo...
Pode-se comprehender uma coisa
destas? Beijos da — *Desdemona*.

Notinhas do nosso bairro

Ela, querida "Cigarra", o que

temos notado nestes ultimos tem-
pos: Que a ausencia da Maria M.
tem feito chorar a alguns cora-
ções; o retrahimento da Maria D.
(qual será o motivo?); Raphaela
M., cada vez mais bonitinha;
o gosto no trajar da Tica, com a
volta do... (será discreta); Yo-
landa F. deveria estar alegre, ao
passo que continúa nas mesmas
tristezas; Lili R., sempre engra-
çadinha; o orgulho da Margarida
R.; Noemia B., com seu novo
penteadio, fica mais bonitinha

Rapazes: as tristezaas do Chico
R. (será por causa della?); Al-
berto F., sempre ferindo cora-
ções; o bom humor do Olympio
F.; Herminio M., cada vez mais
orgulhoso (modere, rapaz!); o
andar mephistophelico do Ameri-
co M.; Antoninho M., um more-
ninho batuta; o lórra que levou
Ernesto B. de certa menina; o
desapparecimento do Chico M. dei-
xou um coração dolorido (não
sejas ingrato!). Das admiradoras
— *Fanny e Fancy*.

Ingratidão

(Jayme D.)

Abandonada á mercê de um fu-
nesto destino, lamento meu tri-
ste fado, maldizendo a inexoravel
ingratidão que viera num momen-
to soturno estancar sem dó nem
piedade o manancial de uma pa-
ixão ardente, e incommensuravel,
alimentada com vigor inacessivel

Ondulação dos Cabellos

Por mais lisos que sejam
cabellos crespos com poucas
aplicações do

CRESPODOR

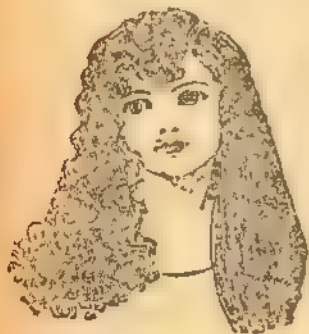
SÃO COM SEGURANÇA OBTIDOS

Pelo Correio vidro 12\$000

na Perfumaria A' GARRAFA GRANDE

Perestrello Filho & Cia.

66, URUGUAYANA, 66 — RIO



durante dois annos. Deixára no fundo deste peito pobre um grito abafado de dor, um ai magoado de téntrica descrença!... Nas merencoreas sombras da saudade, albergo, no fundo d'alma, suspiros doridos. Perturbada por essa ternura evocadora do passado fei medito o escabroso infortunio do presente e com o coração exanime só tenho lagrimas por lenitivo. Em nossos corações, quanta desigualdade!!! O teu, palpita de ilusões, sonha ainda venturas tantas... O meu, cruciado pela garra oppressora da ingratidão, a sentir saudades, só vive de recordações... Não posso esquecer-te. Tua imagem querida não me deixa um só instante: tudo me falla de ti... Tudo me evoca as horas ditosas que ao teu lado passei, quando feliz ouvia tuas doces palavras, e recebia tua confissão de amor! Não lembraras o quanto soffri por este amor treloucado! Oh! quão ditosa eu me julgava quando rodeada de illusões chimericas! Vivias então de esperanças, confiado no futuro, mal sabendo que aquella ventura era fugaz, emprestada pela illusão! Não esperava que logo iria viver inebriada de angustias e tristezas vendo este grande amor atirado no pelago do desprezo. Lutoi, e rajosa, e pudeci cruelmente. Esperava superar os escabros da sorte, sempre afagando a enganadora esperança, hoje varrida de meu coração pelo sopro da negra desventura. Negra realidade! Vendo feneridas minhas ultimas creanças, aquellas que me davam alento para supportar resignada as amarguras do amor, deploro meu triste fado. Oh! quanto me atrophia o peso torturante da desdita! A dor ocasionada pela saudade me mortifica lentamente e me extingue o viver. Mesmo assim não digo que foste hypocrita, não, nunca! E' porque o amor que lealmente te votei foi o primeiro, o unico e ultimo de minha vida; e tu teras o segundo, o terceiro, enfim, dezenas de amores, porém o ultimo ao certo, terá frescor do primeiro... Jamais penetrará neste peito infortunado um raio de alegria; enquanto rever nas doces lembranças as venturas do passado, viverei de desesperos. Deporo contricta, porque vejo atravessada em meu coração a setta venenada do desprezo. Oh! Não te compadecerás de mim? Chorando de dor quero pronunciar teu lindo nome... mas falta-me alento! Encerro, supplicando um teu olhar, para illanar as trevas de minha existencia amargurada, e quero um teu sorriso para dissipar o negro véu que me envolve a alma em tua ausencia. E' diz-me, quando, amor, queras sepultar a nossa amizade já arraçada em minha alma, em um sarcophago, amortaihas para

sempre meu coração juvenil que embalara durante dois annos de venturas? Diz-me que tudo o que disseres será um alento, um conforto para mim! E cre, amor, que conservarei nitidas as lembranças do amor, e terei gravada em minha alma a doce imagem de tua consoladora pessoa amiga de

das 101,2 da Bella Vieta, e á noite as "soirées" do America. Da leitora grata — P. P. P. P.

Informações

Quem poderá me informar se já está comprometido o coraçãozinho de um jovem que reside na Avenida Celso Garcia n.º par? E'



Eis o

MEU SEGREDO!!!

Deve a minha robustez
ao uso do

VITAMONAL

TÔNICO PODEROSO
GERADOR DAS FORÇAS

A VIDA DOS NERVOS
A VIDA DO CÉREBRO
A VIDA DOS MÚSCULOS
A VIDA DO CORAÇÃO

Empregado com resultados
surpreendentes

Na Nervosidade	Na Debilidade
Na Ansiedade	Nas Doenças Nervosas
Na Hysteria	Nas Doenças do Coração
Na Insensibilidade	Nas Doenças do Estômago
Nas Doenças do Peito	Nas Doenças da Mulher
Na Insegurança Geral	Nas Doenças da Estomagem
Na Inatividade	

Um só vidro mostrará sua efficacia

Depositarior:
Drugaria Baptista - R. 1.º de Março, 10
RIO DE JANEIRO
COMPRAR A PREÇOS SEM COMPETENCIA

meus sonhos. Adeus! fechando as asas do sigillo, despeço-me com o coração sangrando de dor. —

A's leitoras da "Cigarras"

Envio um suspiro á leitora que me informar a quem pertence o coração do jovem Paulo F. que reside no bairro da Consolação, frequenta aos domingos a massa

de côr morena, cabello castanho escuro, olhos negros, côr de azaviche, figura esbelta e muito sympathico. Baten o "record" no baile realizado no sabbado de carnaval, pela distincta sociedade F. F. As iniciaes do referido jovem são A. B. Agradeço penhoradamente a quem me der tão desejadas informações. Da leitora — Olhos negros.

SENTE-SE DESANIMADO? PORQUE NÃO FAZ USO DO ELIXIR DE SORÉT

O TONICO NERVINO? EFFICAZ EM TODOS OS CASOS QUE O
MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS

Readquire a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutiliza o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam de alimento indispensável. Use o tônico Sorét composto de elementos vegetais. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saúde Publica em 26/6/1919 sob N. 97

Reformador da cutis por
absorção

(Do "Woman's Magazin")

Se a sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, nada serve o uso de pó, pinturas, loções, cremes ou outras cousas para fazer desaparecer esses contratempos e ao menos que tenha a habilidade de uma artista, desfigurará o seu rosto muito mais.

O novo methodo admittido é limpar a cutis de todas as suas falhas offensivas. Compra-se um pouco de pure mercolized wax numa pharmacia, applica-se ao rosto, como se fôra cold cream, e lave-se pela manhã com agua quente e sabonete, sapicando-se com um pouco de agua fria

A pure mercolized wax absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguém, nota que se está reformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a pôde igualar, para conseguir uma cutis saudavel e for mosa

Querida "Cigarras"

Vou contar-te o que eu vi quando passei pela rua João de Moura no dia 17. Passei e uma coisa me chamou a attenção: Vi diversas senhoritas no terraço e entre ellas notei: Noemia, muito pensativa; Alzira, alegre, Lydia, dançava muito bem; Maria, contenta por estar perto do H.; Alayda, risosna; Leonor, muito alegre,

Zilda, lembrando-se do baile do dia 13; Emilia, muito atrapalhada; Maria M., satisfeita por estar perto do J; Noemia S., deitando certo rapaz; Mariazinha, tão admirada; Eliza, sempre triste (por que seria?).

Mapazes: Matheus, bancando o outro; Florindo, não querendo dançar; Mario, muito tristonho (por que seria? Façam as pazes); Alberto, zangado; Carlos, dançando par fizo; Eduardo, sorvete derretido; Amadeu, pensativo; Romero, conversando muito com a M.; Tonico, fez successo (meus parabens); Sylvio, não parou de dançar; João, dançando admiravelmente. Só eu é que não pude dançar porque não fui convidada. Da leitora assídua — P. Q. N. A

Consolação

Iracema P. A mais moça conta 15 risosnas primaveras, typo mignon, é moreninha, de um moreno seductor, cabellos pretos ondulados, cortados á "bêbê", seus olhos são grandes e pretos como a noite sem luar, nariz recto, bocca bem feita, onde duas carreiras de alvos dentes se encontram; seu corpo é bem feito; traja-se com gosto e elegancia. É muito camaradinha e delicada; muito londosa, gentil e delicada, como bem poucas. Pouco aprecia a dança e adora o cinema. Terminou dizendo que Iracema é muito miúda amiguinha.

A Pasta Dentrificia LAMBERT

não é um
producto
similar.

Ella é absoluta-
mente nacional, e a unica que evita a carie,
pois a sua formula é puramente scientifica.

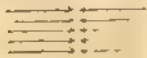
oo

Esta pasta conseguiu um - GRANDE PREMIO - na Exposição Internacional do Centenario.
À venda em todas as boas perfumarias do Brasil e na Perfumaria LAMBERT.
Rua 7 de Setembro, 92 — RIO DE JANEIRO

Os Dentes cariados



LIMPA OS DENTES PARA BAIXO E PARA CIMA



E NÃO ASSIM!



COMPLETO EFEITO
PYROTEX

IMPORTANTE INDICAÇÃO

Para se obter a perfeita limpeza dos dentes e dos interstícios, não se deve somente escovar os horizontalmente, como é do má costume de muitas pessoas, mas também de cima para baixo e vice-versa, não deixando de escovar as fendas tritura-tes dos queixaes. Verifica-se desde logo, a grande diferença na limpeza que resulta desse processo racional.

Na escova "PYROTEX" a curva das cerdas adapta-se perfeitamente ao arco natural dos dentes, produzindo, por isso, uma limpeza de completo efeito. Vende-se em toda a parte



Zilda P. A mais velha conta 18 risponhas primaveras. Esbelta e elegante, seus cabelos pretos e crespos são sacrificados à moda, e dão graça ao seu rostinho brejeiro; seus olhos são grandes e atraentes e fêrem o mais gelado coração; indifferente ao amor, nariz recto, bocca bem talhada e minúscula, mostra-nos constantemente pequenos dentes, seu sorriso é franco e leal, traduz-nos as qualidades que possui. Traja-se com esmero e graça. Toca muito bem piano e adora a dança. Possui innumerados admiradores, mas seu coraçãozinho pulsa sincera e honestamente por... Reside á rua da Consolação n.º 100, frequenta por muito tempo as "matinées" do Cine e actua'mente as "serenades" do America. E' querida de suas amiguinhas pela attenção que dispensa a todas. Agradecimentos da — *Francisca Hespa-*

Viajar, recordar...

Minha paixão dominante é viajar, viajar por mares e por terras, descortinando com o meu olhar sonhador novos horizontes e novos céus cobrindo novas terras.

Que é a vida senão uma viagem? Longa para uns, breve para outros; ora triste e mentirosa, ora bella e atrahente. Mas a alegria e a tristeza são ephemeras, e o que nos resta sempre na vida é a recordação de uma lagrima sentida ou a saudade de um sorriso sincero.

Que deslumbramento! Viajar por terras estranhas, vistas pela primeira vez! Pousar a nossa vista na mansidão de lagos azues que nos relembram talvez algumas pupillas tambem muito azues e que encontramos algum dia pelo caminhar de nossa vida. Que são afinal os lagos senão os olhos da terra sempre aberto sempre ex-

plorados, namorando eternamente os encantos do céu?

Viajar, recordar...

Viajar é bom, mas recordar ainda é melhor. O espirito entontecido goza, alarmado pela apparencia das coisas transitorias. Só depois, mais tarde, reflectido, apercebemos do que vimos, do que sentimos, revivendo numa doce e ineffavel recordação, as imagens reesplandescentes trazidas connosco dessa correria luminosa e vertiginosa.

Quando fechamos os olhos e ad-

ormosa Patria estremecida, bel- longo do beijo do seu sol ardente, viajando lembranças sempre nossa adoravel vida acadêmica, cheia de attractivos, repleta de emoções.

Hei de me recordar sempre de tua bondade intelligente e do teu sorriso encantador com uma mensa, com uma infinita saudade! — Yvona.

Bouquet de flores

Para um enlace, organizei, com muito rigor, um bouquet compos-

PARA

ADELGAÇAR

Foda emagrecer-se com toda a confiança sem temor de consequências desagradáveis e sem necessidade de regimen

Iodhyrine

do D. DESCHAMP

APROVADA e ACONSELHADA pelo Corpo Medico Francês e Estrangeiro

A cápsula contém medicamento para seis semanas de tratamento

Deposito Central Labor. LALEUF 42, Avenue de La Motte-Picquet, PARIS

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

maríamos em nós mesmos pedação de nossa vida que já não vivemos, nossa imaginação os envia, e um leve vapor, que dá ás coisas, assadas uma graça secreta e a vida inspira a vida.

Quero viajar, e muito, para quando eu ficar bem velhinha, fruir a doçura que deixam na saudade nevoenta as pessoas que amamos e os objectos que connosco viveram.

Quando eu estiver bem distante do meu querido Brasil, desta

rosa branca; Gertrude, rosa amarella, Marina F., camélia cor de rosa; Lourdes F., camélia branca; Nenê de M., espíndula; Maria M., camélia; Virgí e B. mim do cabo, F. virio, Herculano B., sempre-viva; Arthur Magalhães, amor-perfeito, Esther B., violeta; Fretinhas, jasmim-café; F. Fleury, malva; (tem esse nome porque me quer mal); Schmidt, goiô, e — Magnolia.

Fôra do
concurso
Membros
do Jury
Exposição
Internacional
de 1922



ELIXIR DE NOGUEIRA

Empregado com
sucesso nas
seguintes moléstias:

scrophulose,
artrite,
cústias,
varicela,
inflamações do útero,
tristezas dos ovarios,
eczemas,
acutias,
espinhas,
anchas e verrugas,
acutismo,
resacas brancas,
cêrvas,
manchas,
amias,
rubeas,
hematoma em geral,
tuberculose da pele,
acutismo da cabeça,
acutismo no peito,
acutismo nos braços,
estagnação das arterias
e do pescoço e finalmente
em todas as moléstias
provenientes do sangue

Muito utilizado

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Approvado pelo D. N. de Saúde Publica, em
23 de Setembro de 1910, sob n.º 88

Instituto LUDOVIG

Ondulação permanente, duravel 8 meses

CABELEIRO - ONDU-
LAÇÕES - LAVAGENS



Aplicação de "Henne"
e de outras tintas : : :

Tratamento da Cutis

O Creme Ludovig E' o mais perfeito
CREME DE TOILETTE. Branqueia e amacia a pelle.
Tira cravos, pontos pretos, manchas, pannos, espinhas
e sardas. Os preparados do INSTITUTO LUDOVIG
curam e impedem toda e qualquer moléstia da cutis.

Para a pelle e os cabelos usam os productos
de Mme. LUDOVIG - Manicure

O Heunorient (em todas as cores) é a melhor tintu-
ra para o cabelo.

SUCCESSAL:

Rua Direita, 55-B • SÃO PAULO
Telephone, 5850

Enviamos catalogos gratis - RUA URUGUAYANA, 39
RIO DE JANEIRO



MUSCULOS
fortes,
grande ener-
gia e absoluta re-
sistencia á fadiga

... É este o se-
greto para a victoria em um
sport tão violento como o foot-
ball. E, para adquirir estas
condições ou mantel-as si já as
possúe, basta tomar todos os
dias, ás refeições, um prato de
Aveia

Quaker Oats

É o alimento ideal, completo, para
os sportmen e atletas, porque con-
tem todos os dezeseis principios ali-
mentícios de que o corpo humano
necessita para uma nutrição perfeita
dos seus diversos órgãos, porque
augmenta os globulos vermelhos do
sangue, fortifica os musculos, esta-
belece o equilibrio do systema nervo-
so e proporciona uma grande resis-
tencia ao cansaço physico.



Possúe o dobro do valôr
nutritivo da carne e o tri-
plo do do arroz, apesar
de ser digerido muito mais
facilmente que qualquer
outro alimento.

OSWALDO MONTEIRO
R. Libero Badard, 87 - S. Paulo

Fez um voto ao Coração de Maria — Curou-se e mandou rezar uma missa de acção de graças

LICENÇA N. 511 de 26-3-906

Da distincta redacção da conhecida e popular revista paulista — AVE MARIA — recebemos o valioso documento que abaixo publicamos, conservando seu esylo e feitiço. Diz o seguinte:

GARIMPO DAS CANÔAS (Município de S. Sebastião do Paraíso, Estado de Minas Geraes). — **MARIA DO CARMO** ha dez mezes vinha soffrendo de uma bronchite asthmatica acompanhada de pertinaz tosse e já não podia se deitar. Fez um voto ao **CORAÇÃO DE MARIA** e o veneravel Antonio Claret para que descobrisse um remedio para o seu soffrimento. Verdadeiro milagre! Pegando em um numero da revista AVE-MARIA encontrou o annuncio do **PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE**, remedio já famoso. Com 5 viros d'esse peitoral está completamente sã. Manda celebrar uma missa em acção de graças e pede a publicação d'esta carta.

Garimpo das Canôas, 21-6-924.

MARIA DO CARMO.

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida.)

O **PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE** vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito Geral: Drogaria Eduardo C. Sequeira — Pelotas.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, NAS DOBRAS DE GORDURA DA PELLE DO VENTRE, rachas entre os dedos dos pés, excemas infantis, etc., seram em tres tempos com o uso do **PÓ PELOTENSE** (Lic. 54 de 16/2/918). Caixa, 2\$000, na **DROGARIA PACHECO**, 43-47, Rua Amazonas — Rio. — E' bom e barato. Lela e bullo. Formula do medico.

O "Pilogenio," serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem serve-lhe o **PILOGENIO** porque lhe faz vir cabello novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o **PILOGENIO**, porque impede que o cabello continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o **PILOGENIO**, porque lhe garantirá a hygiene do cabello.

Ainda para a extincção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toffette — **PILOGENIO**.

Sempre o **PILOGENIO**!
O **PILOGENIO** sempre!



Drogaria Giffoni

Rua 1.º de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Aprovado pelo D. N. de Saude Publica em 28 de Março de 1908, sob. n. 727

Crianças Pallidas, Lymphaticas, Escrophulosas, Rachiticas ou Anemicas

O **Juglandino de Giffoni** é um excellento reconstituinte dos organismos enfraquecidos das crianças, poderosa depurativo e anti-escrophuloso, que nunca falha no tratamento das moléstias consumptivas e suas apneidas.

E' superior ao óleo de fígado de bacalhão e suas emulsões, porque contem em muito maior proporção o todo vegetalisado, intimamente combinado ao tanino da angueira (**Juglens Regia**) e o **Phosphoro Physiologico**, medicamento eminentemente vitalizador, sob uma forma agradável e inteiramente assimilavel.

E' um saroço saboroso que não perturba o estomago e os intestinos, como frequentemente succede ao óleo e às emulsões; dahi a preferencia dada ao **Juglandino** pelas mais distinctas clinicas, que o recebem diariamente aos seus proprios filhos. — Dado aos adultos preparamos o **Vinho Lado-Ilexico Glycero-Phosphatado**.

ENCONTRE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DESTA CIDADE E DOS ESTADOS E NO DEPOSITO GERAL:

Pharmacia e Drogaria do FRANCISCO GIFFONI & C.ª

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 17 — Rio de Janeiro

Aprovado pelo D. N. de Saude Publica em 16 de Janeiro de 1902, sob n. 229

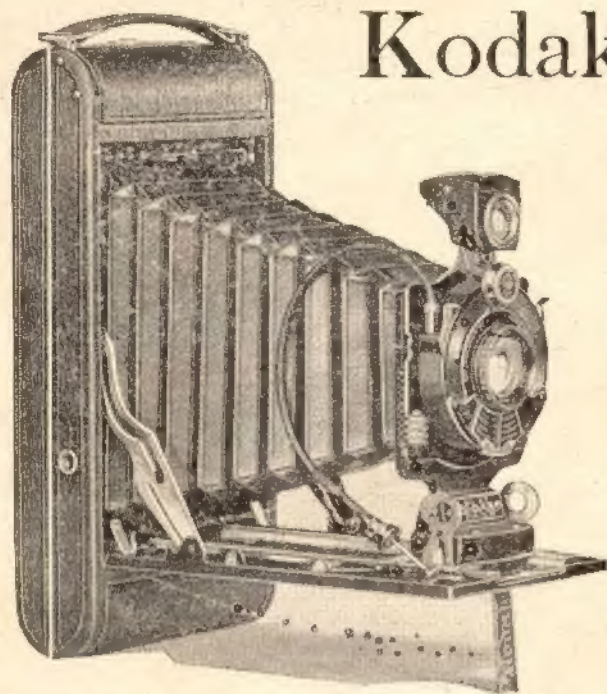
**B
A
Y
E
R**

Os unicos comprimidos legitimos de Aspirina são os protegidos ao mesmo tempo pelo nome **BAY-ASPIRINA** no envolucro e pela "Cruz Bayer" em cada comprimido. Esta marca registrada, respeitada em todas as partes do mundo, é uma garantia absoluta de que recebeis um producto puro e, portanto, efficaz no allivio que procuraes. **BAY-ASPIRINA** não affecta o coração ou os rins nem lão pouco causa a menor perturbação gástrica quando tomada de accordo com as direcções. **BAYASPIRINA** tem sido durante muitos annos receitada pelos medicos, sendo, portanto, os unicos comprimidos que deveis acceitar. Exigi sempre **BAYASPIRINA** com a marca protectora da "Cruz Bayer" em cada comprimido. Continuae a recusar qualquer substituto sob qualquer outro nome.

Homologado pela Direcção Geral de Saúde Publica sob n. 209 em 16.10.1916.

Dois novos modelos

Kodaks, Serie III



Ambos os modelos vão munidos do novo obturador Diomatico e da famosa objectiva Kodak Anastigmatica *f*.7.7.

No. 1A

Photographias de $2\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ polgs. (6.5 x 11 cm.)

No. 2C

Photographias de $2\frac{3}{4} \times 4\frac{7}{8}$ polgs. (7.25 x 12.5 cm.)

ESTAS novas Kodaks levam o seguro obturador Diomatico, de mecanismo tão perfeito como o de um chronometro, e com velocidades exactas de 1/10, 1/25, 1/50 e 1/100 de segundo. Esta exactidão do obturador, junta á precisa objectiva Kodak Anastigmatica *f*.7.7, facilita sobremaneira o tirar boas photographias.

Entre outras vantagens, as Kodaks, Serie III, possuem alem disso um preparo para enfocar com rapidez, frente ascendente, e escala automatica do obturador que indica logo á vista a exposição correcta sob as differentes condições de luz. Com taes avangos, estas Kodaks são camaras de grande valia, por um preço modico.

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro



"A Saude da Mulher" é a guarda vigilante da vida de uma Senhora, enquanto dura o periodo dos Incommodos, isto e, desde a mudança de Edade até a Edade Critica.

"A Saude da Mulher" evita todas as doenças provenientes dos Incomodos, combatendo com efficacia todas as enfermidades do Utero e dos Ovarios, tanto das mocinhas e das moças como das senhoras de certa edade (45 a 50 annos).

"A Saude da Mulher" é a garantia da Saude para as Senhoras; e, portanto, o principal collaborador da felicidade de um lar onde brilhe a graça feminina, porque este grande remedio é o Remedio das Esposas, das mães e das Filhas.

A Saude da Mulher

— é o Remedio das Esposas, porque, actuando beneficamente sobre o Utero e os Ovarios, prepara as Esposas para a geração de filhos sadios e robustos;

— é o Remedio das Mães, porque, dando-lhes a saude permanente, assegurando-lhes a normalidade de seus incommodos, permite ás Mães a continuidade de sua vigilancia sobre a ordem da casa e sobre a existencia domestica;

— é o Remedio das Filhas, isto é, das moças da casa, porque, já na mudança da Edade, actua sobre o organismo abalado pelo apparecimento das regras, fazendo com que as regras se manifestem normalmente ou corrigindo toda e qualquer irregularidade da menstruação.